

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	3 ^A
DOCENTE:	VIVIANA PIERANNUNZII	INDIRIZZO*	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
ABILITA' LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche della comunicazione orale -Tecniche di lettura -Tecniche della comunicazione scritta -Conoscenza delle diverse forme di produzione scritta: commento, analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema 	<ul style="list-style-type: none"> -Potenziamento delle capacità comunicative, con acquisizione di un'ideale proprietà di linguaggio, a seconda del contesto comunicativo -Lettura, comprensione e interpretazione di testi letterari di vario tipo -Composizione di testi scritti ortograficamente e sintatticamente corretti -Commento e contestualizzazione di un testo in prosa o in versi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali -Produzione di testi scritti 	56

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<p>LA DIVINA COMMEDIA: L'Inferno</p>	<p>-Struttura dell'opera -L'inferno: struttura della cantica -Lettura e analisi di alcuni canti</p>	<p>-Conoscenza dell'opera dantesca, attraverso la lettura e l'analisi guidata di alcuni canti dell'Inferno</p>	<p>-Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti</p>	<p>10</p>
<p>IL MEDIOEVO</p>	<p>-Cornice storico-culturale -La figura dell'intellettuale dalle origini all'inizio del Quattrocento -La nascita della letteratura volgare in Europa: le canzoni di gesta, il romanzo cortese cavalleresco, la lirica provenzale -La nascita della letteratura volgare in Italia: la letteratura religiosa, la Scuola Siciliana, lo Stilnovo -Dante Alighieri: biografia, ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli interessi evidenziati dagli alunni e alle loro capacità di comprensione -Francesco Petrarca: biografia, ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli</p>	<p>-Conoscenza delle linee letterarie dal Medioevo all'Umanesimo -Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati -Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo -Studio di testi letterari attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi -Capacità di individuare le relazioni fra testi dello stesso autore e fra testi di autori diversi</p>	<p>-Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti</p>	<p>33</p>

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

	<p>interessi evidenziati dagli alunni e alle loro capacità di comprensione</p> <p>-Giovanni Boccaccio: biografia, ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli interessi evidenziati dagli alunni e alle loro capacità di comprensione</p> <p>-La visione del mondo, gli ideali di vita dell'uomo del Medioevo e dell'Umanesimo</p>					
IL RINASCIMENTO	<p>-Cornice storico-culturale</p> <p>-Linee fondamentali dello sviluppo letterario nel Rinascimento</p> <p>-Gli autori e le opere più rappresentative del Rinascimento</p> <p>-Il poema cavalleresco</p> <p>-Ludovico Ariosto e Torquato Tasso: biografia, ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli interessi evidenziati dagli alunni ed alle loro capacità di comprensione</p> <p>-Niccolò Machiavelli: biografia,</p>	<p>-Conoscenza delle linee letterarie del Rinascimento</p> <p>-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati</p> <p>-Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</p> <p>-Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi</p> <p>-Capacità di individuare le relazioni fra testi dello stesso autore e fra testi di autori diversi</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dal docente</p> <p>-Appunti del docente</p> <p>-Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali</p> <p>-Prove a risposta multipla</p> <p>-Questionari</p> <p>-Produzione di testi scritti</p>	33

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

	<p>ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli interessi evidenziati dagli alunni ed alle loro capacità di comprensione</p> <p>-Guicciardini: biografia, ideologia, poetica e analisi di opere scelte in base agli interessi evidenziati dagli alunni ed alle loro capacità di comprensione</p>					
--	---	--	--	--	--	--