

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	4 <sup>A</sup>
DOCENTE:	SARA VITUCCI	INDIRIZZO*	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

\*

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
<b>ABILITÀ LINGUISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche della comunicazione orale</li> <li>-Tecniche di lettura</li> <li>-Tecniche della comunicazione scritta</li> <li>-Conoscenza delle diverse forme di produzione scritta: commento, analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento delle capacità comunicative, con acquisizione di un'ideale proprietà di linguaggio, a seconda del contesto comunicativo</li> <li>-Lettura, comprensione e interpretazione di testi letterari di vario tipo</li> <li>-Composizione di testi scritti ortograficamente e sintatticamente corretti</li> <li>-Commento e contestualizzazione di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>-Lezione partecipata</li> <li>-Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro di testo</li> <li>-Materiale fornito dal docente</li> <li>-Appunti del docente</li> <li>-Dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verifiche orali</li> <li>-Produzione di testi scritti</li> </ul>	40

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

		<p>in prosa o in versi</p> <p>-Sintetizzare, parafrasare, commentare, riflettere, valutare e produrre testi di vario genere</p> <p>-Esprimere valutazioni personali adeguatamente motivate, attraverso l'acquisizione di capacità espressive complesse</p>				
<b>LA DIVINA COMEDIA: II Purgatorio</b>	<p>-Struttura dell'opera</p> <p>-Il Purgatorio: struttura della cantica</p> <p>-Lettura e analisi di alcuni canti</p>	<p>-Conoscenza dell'opera dantesca, attraverso la lettura e l'analisi guidata di alcuni canti del Purgatorio</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dal docente</p> <p>-Appunti del docente</p> <p>-Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali</p> <p>-Prove a risposta multipla</p> <p>-Questionari</p> <p>-Produzione di testi scritti</p>	10
<b>IL SEICENTO</b>	<p>-Cornice storico-culturale</p> <p>-Caratteri principali del Barocco letterario e della poesia del Seicento in Italia</p> <p>-Giambattista Marino: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-La nascita della scienza moderna</p>	<p>-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati</p> <p>-Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</p> <p>-Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi</p> <p>-Esposizione di fatti letterari con</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dal docente</p> <p>-Appunti del docente</p> <p>-Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali</p> <p>-Prove a risposta multipla</p> <p>-Questionari</p> <p>-Produzione di testi scritti</p>	16

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

	<p>-Galileo Galilei: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-La nascita del romanzo moderno</p>	coerenza di discorso e buona padronanza terminologica				
<b>IL SETTECENTO</b>	<p>-Cornice storico-culturale</p> <p>-La letteratura italiana nel periodo illuminista</p> <p>-Carlo Goldoni e la riforma del teatro: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-Giuseppe Parini: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-Vittorio Alfieri: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p>	<p>-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati</p> <p>-Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</p> <p>-Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi</p> <p>-Esposizione di fatti letterari con coerenza di discorso e buona padronanza terminologica</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dal docente</p> <p>-Appunti del docente</p> <p>-Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali</p> <p>-Prove a risposta multipla</p> <p>-Questionari</p> <p>-Produzione di testi scritti</p>	30

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

<b>L'OTTOCENTO</b>	<p>-Cornice storico-culturale</p> <p>-Il Neoclassicismo e il Romanticismo</p> <p>-Ugo Foscolo: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-Giacomo Leopardi: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p> <p>-Alessandro Manzoni: lettura e analisi di opere scelte in base agli interessi e alle capacità di comprensione raggiunte dalla classe</p>	<p>-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati</p> <p>-Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo</p> <p>-Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi</p> <p>-Esposizione di fatti letterari con coerenza di discorso e buona padronanza terminologica</p> <p>-Riepilogo e approfondimento di quanto studiato durante l'anno scolastico</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata</p> <p>-Lavori di gruppo</p>	<p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dal docente</p> <p>-Appunti del docente</p> <p>-Materiale multimediale</p>	<p>-Verifiche orali</p> <p>-Prove a risposta multipla</p> <p>-Questionari</p> <p>-Produzione di testi scritti</p>	36
--------------------	--	--	---	---	---	----