

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	<b>ITALIANO</b>	CLASSE	<b>5^A</b>
DOCENTE:	<b>VITUCCI SARA</b>	INDIRIZZO*	<b>SIA</b>

\*Sistemi Informativi Aziendali

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
POSITIVISMO, VERISMO ITALIANO E NATURALISMO FRANCESE	Quadro culturale europeo, il romanzo francese. G. Verga: storia e letture scelte	Saper riconoscere i modelli culturali, saper comprendere un testo scritto.	Lezioni frontali, lettura, spiegazioni sulle tematiche	Dispense, mappe concettuali, appunti.	Verifiche scritte ed orali	10 ore

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<i>IL DECADENTISMO</i>	Il romanzo decadente. G. D'Annunzio e G. Pascoli	Riconoscere le tematiche e i temi comuni e le diversità fra i vari autori.	Lezioni frontali, lettura, spiegazioni sulle tematiche	Dispense, mappe concettuali, appunti	Verifiche scritte ed orali	14 ore
<i>IL NOVECENTO E IL ROMANZO MODERNO</i>	Caratteristiche del romanzo moderno italiano. Il futurismo. L. Pirandello: passi scelti e letture. I. Svevo: letture scelte	Riconoscere i vari autori, saper discutere della crisi d'autore del '900	Lezioni frontali, lettura, spiegazioni sulle tematiche	Dispense, mappe concettuali, appunti	Verifiche scritte ed orali	18 ore
<i>L'ERMETISMO</i>	G.Ungaretti E.Montale S. Quasimodo	Conoscere e comprendere l'evoluzione della poesia, comprendendone il significato.	Lezioni frontali, lettura, spiegazioni sulle tematiche	Dispense, mappe concettuali, appunti	Verifiche scritte ed orali	22 ore
<i>ALTRI AUTORI MODERNI</i>	Primo Levi Italo Calvino	Studio e comprensione della II Guerra Mondiale attraverso autori legati alle vicende storiche indicate. Dibattito sulla settimana della Memoria	Lezioni frontali, lettura, spiegazioni sulle tematiche	Dispense, mappe concettuali, appunti	Verifiche scritte ed orali	18 ore

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<p><b>LA PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Il testo argomentativo L'analisi del testo Il testo espositivo</p>	<p>Imparare a creare un testo per maturità in maniera efficace</p>	<p>Esercitazioni</p>	<p>Dispense, lezioni frontali</p>	<p>Verifiche scritte</p>	<p>40 ore</p>
---	---	--	----------------------	---------------------------------------	--------------------------	---------------