

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	5^ B
DOCENTE:	MARTIRE	INDIRIZZO*	AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
ABLITA' LINGUISTICHE	-Approfondimento delle tipologie scritte della prima prova dell'Esame di Stato: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e tema di ordine generale	-Produzione di testi scritti, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto -Acquisizione di capacità critica	- Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo	-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Dizionario	-Produzione di testi scritti	42
FINE OTTOCENTO	-Cornice storico-culturale -Il Positivismo -Il Naturalismo -La Scapigliatura -Il Verismo -Giovanni Verga: -biografia, ideologia, poetica - <i>I Malavoglia</i>	-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati -Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo	- Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo	-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale	-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti	18

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

	-Mastro-Don Gesualdo. -I testi d'uso: il saggio breve e l'analisi del testo	-Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi				
IL DECADENTISMO	-Cornice storico-culturale -L'età del Decadentismo -Il Simbolismo e l'Estetismo -Giovanni Pascoli: -biografia, ideologia, poetica -Myrica -I Canti di Castelvecchio -Gabriele D'Annunzio: -biografia, ideologia, poetica -Le Laudi -Il Piacere -I testi d'uso: l'articolo di giornale, il tema	-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati -Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo -Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di adeguate modalità di analisi	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo	-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale	-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti	16
IL NOVECENTO	-Cornice storico-culturale -Il Crepuscolarismo -Il Futurismo e le Avanguardie -Italo Svevo: -biografia, ideologia, poetica -La coscienza di Zeno -Luigi Pirandello: -biografia, ideologia, poetica -Il fu Mattia Pascal	-Conoscenza degli autori scelti, attraverso lettura e analisi di testi selezionati -Contestualizzazione di opere e autori, tenendo conto delle relazioni tra contesto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo -Studio di testi letterari, attraverso l'applicazione di	- Lezione frontale -Lezione partecipata -Lavori di gruppo	-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale	-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti	38

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

	<p><i>-Uno, nessuno e centomila</i></p> <p>-L'Ermetismo -Giuseppe Ungaretti: -biografia, ideologia, poetica <i>-L'allegria</i> <i>-Sentimento del tempo</i></p> <p>-Eugenio Montale: -biografia, ideologia, poetica <i>-Ossi di seppia</i></p> <p>-Il Neorealismo</p> <p>-Primo Levi: -biografia, ideologia, poetica <i>-Se questo è un uomo</i></p> <p>-Individuazione di argomenti specifici per la stesura di una tesina d'esame</p>	adeguate modalità di analisi				
RIEPILOGO FINALE	-Riepilogo degli argomenti trattati con opportuni approfondimenti per la preparazione all'esame di stato		-Lezione partecipata -Lavori di gruppo	-Libro di testo -Materiale fornito dal docente -Appunti del docente -Materiale multimediale	-Verifiche orali -Prove a risposta multipla -Questionari -Produzione di testi scritti	8