

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	ITALIANO	CLASSE	3 ^A
DOCENTE:	VERDILIO LUDOVICA	INDIRIZZO*	GESTIONE AMBIENTE E TERRITORIO

*

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
<i>Le abilità linguistiche: ascoltare, parlare, leggere, scrivere</i>	La pratica dell'ascolto. La pratica dell'esposizione orale, La pratica della lettura. La pratica della produzione scritta attraverso le tipologie della prima prova d'esame: 1. tema; 2. analisi del testo (cenni); 3. saggio breve; 4. articolo di giornale (cenni).	Sviluppare capacità di ascolto consapevole. - Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole testi scritti. - Utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana per l'elaborazione e la formulazione di idee, nella produzione orale e scritta. - Acquisire capacità espressione e giudizio critico.	Lezione frontale -Lezione partecipata - Discussione guidata	-Libro di testo - Appunti del docente -Materiale fornito dal docente - power point	Orale e scritta	40

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<p>La letteratura del medioevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinate storico-culturali. -Le origini della letteratura italiana. -La poesia comico-realistica. -Lo Stilnovo. -Dante Alighieri: vita, pensiero e opere. -Francesco Petrarca: vita, pensiero e opere. -Giovanni Boccaccio: vita, pensiero e opere 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia della letteratura italiana del periodo medievale nelle sue linee evolutive. -Conoscere opere e poetica degli autori attraverso la lettura diretta dei testi -Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione partecipata -Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo - -Appunti del docente - -Materiale fornito dal docente - power point 	<p>Orale e scritta</p>	<p>33</p>
---	--	---	---	--	------------------------	-----------

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

La Commedia	Struttura dell'opera. L'Inferno: struttura generale della cantica. Nell'Inferno: lettura di canti (selezione di parti)	Contestualizzare l'opera e il suo autore. - Conoscere l'opera di Dante, la sua poetica e la sua ideologia attraverso la lettura diretta dei testi dell'Inferno. Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l'analisi letteraria. - Cogliere i caratteri specifici del testo e applicare adeguate modalità di analisi critica	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Flipped classroom	-Libro di testo -Appunti del docente - power point	Orale e scritta	26
--------------------	--	--	---	--	-----------------	----

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<p>La letteratura del Rinascimento</p>	<p>-Coordinate storico-culturali. -Niccolò Machiavelli (cenni) -Il poema cavalleresco. -Ludovico Ariosto: vita, pensiero e opere. -Torquato Tasso: vita, pensiero e opere.</p>	<p>Conoscere la storia della letteratura italiana rinascimentale nelle sue linee evolutive. - Conoscere le opere e la poetica degli autori attraverso la lettura diretta dei testi. - Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano. - Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore e fra autori diversi. - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica</p>	<p>-Lezione frontale -Lezione partecipata -Flipped classroom</p>	<p>Libro di testo - Appunti del docente -Materiale fornito dal docente - power point</p>	<p>Orale e scritta</p>	<p>33</p>
---	--	---	--	--	------------------------	-----------