

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	IV A
DOCENTE:	ARIANNA RENZI	INDIRIZZO*	COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

\*

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
LE ABILITÀ LINGUISTICHE: ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE	– La pratica dell'ascolto. – La pratica dell'esposizione orale – La pratica della lettura. – La pratica della produzione scritta attraverso le tipologie della prima prova d'esame: Il testo argomentativo (cenni) L'analisi del testo (cenni) Il testo espositivo (cenni)	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Sviluppare una capacità di ascolto consapevole. - Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo scritto anche complesso. - Utilizzare consapevolmente le strutture della lingua italiana per l'elaborazione e la formulazione di idee, nella produzione orale come nella produzione scritta. - Acquisire capacità espressive complesse e personali. - Formulare motivati giudizi critici.	Lezioni frontali	Libro di testo Lecture Materiali forniti dal docente	Produzione di testi scritti	40 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

IL SEICENTO	<p>Coordinate storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i caratteri del Barocco letterario</li> </ul> <p>GIANBATTISTA MARINO e il Marinismo in Italia.</p> <p>GALILEO GALILEI e la nascita della scienza moderna: - vita, pensiero e opere - il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" - la rivoluzione scientifica</p> <p>La letteratura europea (cenni): CERVANTES e il <i>Don Chisciotte</i> SHAKESPEARE e il teatro</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel Seicento</li> <li>- Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>- Esporre con coerenza di discorso e padronanza terminologica i "fatti letterari", collocandoli secondo le corrette coordinate spaziotemporali</li> </ul>	Lezioni frontali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> <li>- Materiale fornito dal docente</li> </ul>	Orali e scritte	30 ore
IL SETTECENTO	<p>Coordinate storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione del pensiero: l'Illuminismo</li> <li>- I rapporti tra Arcadia e Barocco</li> </ul> <p>L'ILLUMINISMO: - Il nuovo ruolo dell'intellettuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Illuminismo in Italia</li> </ul> <p>L'ARCADIA (cenni)</p> <p>CARLO GOLDONI: - Vita, pensiero e opere - la riforma del Teatro - La Locandiera: trama.</p> <p>GIUSEPPE PARINI: - Vita, pensiero e opere - Il Giorno (lettura passi scelti)</p> <p>VITTORIO ALFIERI: - Vita, pensiero e opere - Le tragedie e</p>	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel '700</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>-Conoscere opere e poetica degli autori attraverso la lettura diretta dei testi</li> </ul>	Lezioni frontali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> <li>- Materiale fornito dal docente</li> </ul>	Orali e scritte	30 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

	il titanismo					
L'OTTOCENTO	<p>Coordinate storico-culturali fra Neoclassicismo e Romanticismo - il Preromanticismo</p> <p>UGO FOSCOLO - vita, pensiero e opere - Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I sonetti maggiori</p> <p>ROMANTICISMO E REALISMO</p> <p>LA GRANDE STAGIONE DEL ROMANZO - Il romanzo storico</p> <p>ALESSANDRO MANZONI - vita, pensiero e opere</p> <p>GIACOMO LEOPARDI: - vita, pensiero e opere</p>	<p>Conoscere le opere, la poetica e l'ideologia degli autori attraverso la lettura diretta.</p> <p>- Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari dell'Ottocento</p> <p>Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo.</p> <p>- Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore e fra autori diversi.</p>	Lezioni frontali	<p>Libro di testo</p> <p>- Schemi e mappe concettuali</p> <p>- Materiale fornito dal docente</p>	Orali e scritte	32 ore