

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLASSE	5 <sup>A</sup>
DOCENTE:	RENZI ARIANNA	INDIRIZZO*	GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

\*

Moduli	Conoscenze	Competenze e capacità	Attività didattica	Strumenti	Tipologia verifiche	Tempi (ore)
<b>IL VERISMO ITALIANO E IL NATURALISMO FRANCESE</b>	Quadro culturale europeo, il romanzo francese. G. Verga: storia, pensiero, poetica e letture scelte	Saper riconoscere modelli culturali caratterizzanti. Saper comprendere un testo scritto	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	10 ore
<b>IL DECADENTISMO</b>	La sensibilità decadente. Due facce della stessa medaglia: G. Pascoli, G. D'Annunzio -Vita, pensiero e opere degli autori - Letture scelte	Saper riconoscere tematiche comuni in testi e autori diversi	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	18 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

<b>LE AVANGUARDIE STORICHE</b>	-Il manifesto tecnico e letterario del Futurismo. -Filippo Tommaso Marinetti	- saper riconoscere elementi di innovazione e di rottura con il passato. - leggere il modo critico i testi chiave. - esporre l'argomento con il lessico adeguato.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	8 ore
<b>II ROMANZO MODERNO</b>	Peculiarità del romanzo moderno italiano L'umorismo Lecture scelte L. Pirandello I.Svevo	Sapersi confrontare con testi d'autore, riconoscere e discutere della crisi d'autore del '900.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Power point Utilizzo Lim	Interrogazioni Verifiche Scritte	22 ore
<b>L'ERMETISMO</b>	G. Ungaretti S. Quasimodo E. Montale -Vita, pensiero e opere degli autori - Lecture scelte	Conoscere l'evoluzione della poesia dal punto di vista stilistico. Leggere e comprendere la condizione umana dai testi.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Power point Utilizzo Lim	Interrogazioni Verifiche Scritte	22 ore
<b>ALTRI AUTORI MODERNI</b>	Primo Levi (cenni) Italo Calvino (cenni) B. Fenoglio (cenni)	Analisi, Studio e comprensione della II Guerra Mondiale tramite testimonianze dirette. <b>RIFLESSIONI PER LA SETTIMANA DELLA MEMORIA</b>	Lecture scelte Dibattito	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Visione di film	Interrogazioni Verifiche Scritte	12 ore

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

<b>LA PRODUZIONE SCRITTA</b>	Il testo argomentativo L'analisi del testo Il testo espositivo	Imparare a produrre efficacemente un testo per la maturità con strumenti propri	Esercitazioni scritte, letture	Dispense Lezioni frontali	Verifiche scritte	40 ore
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------------	--------