

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

<b>MATERIA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>5^A</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>PIERANNUNZII VIVIANA</b>	<b>INDIRIZZO*</b>	<b>TURISTICO</b>

<b>Moduli</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze e capacità</b>	<b>Attività didattica</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Tipologia verifiche</b>	<b>Tempi (ore)</b>
Abilità linguistiche e tecniche di scrittura	-La pratica dell'esposizione orale -La pratica dell'ascolto -La pratica della lettura -La pratica della scrittura mediante le tipologie di testo costituenti la prima prova dell'Esame di Stato: Tipologia A: Analisi del testo Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: Tema di ordine generale	Acquisire padronanza nell'uso della lingua italiana in modo da poter intrattenere dialoghi con sicurezza e consapevolezza  Comprendere e far propria la pratica dell'ascolto  Sviluppare adeguate capacità espressive e comunicative  Realizzare testi di tipologie differenti, strutturati secondo criteri specifici e mediante	Lezione frontale Lezione partecipata	Materiale fornito dal docente Libro di testo Appunti forniti dal docente	Verifiche orali Produzione di testi scritti	40 ore (distribuite nel corso dell'intero anno scolastico)

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

		<p>l'impiego di un linguaggio e un lessico adeguato al contesto</p> <p>Servirsi di fonti bibliografiche autorevoli e dizionari che consentano allo studente di migliorare le proprie capacità espressive</p> <p>Dimostrare interesse per le problematiche che interessano la società contemporanea e acquisire la capacità di discuterne con senso critico</p> <p>Produrre analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, in linea con le richieste</p>				
1. Il Verismo e Giovanni Verga	<p>Il Positivismo</p> <p>Il Naturalismo francese</p> <p>Il Verismo</p> <p>Vita, opere, poetica dell'autore</p> <p>Lettura e analisi: -Vita dei Campi: Rosso Malpelo - I Malavoglia (passi scelti)</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche peculiari che distinguono le principali correnti filosofiche, culturali e letterarie del periodo oggetto di studio</p> <p>Saper creare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico di</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p>	<p>Appunti del docente</p> <p>Schemi e mappe concettuali</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche sommative scritte (questionari)</p>	12 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

		<p>appartenenza</p> <p>Saper ricostruire il pensiero e la poetica dell'autore, in modo da leggere e commentare con consapevolezza i testi selezionati dal docente</p> <p>Acquisire padronanza di un lessico ricco e adeguato al contesto</p>				
2.II Decadentismo e Giovanni Pascoli	<p>Contesto storico-culturale La vita e le opere La poetica del <i>Fanciullino</i> e il <i>simbolismo</i> Lettura e commento delle principali liriche: Da <i>Myrica</i>: "X Agosto", "Lavandare", "Arano" Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: "Il gelsomino notturno", "La mia sera"</p>	<p>Saper comprendere e analizzare i testi dell'autore</p> <p>Riuscire dalla lettura delle liriche a ricostruire la poetica ed individuare i temi della poesia pascoliana.</p> <p>Saper creare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Sviluppare un pensiero critico ed esporre i concetti con un lessico adeguato</p> <p>Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata</p>	<p>Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo</p>	<p>Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)</p>	12 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

3. Gabriele D'Annunzio	Contesto storico, politico, sociale e culturale La vita, opere e pensiero L'estetismo La teoria del superuomo Letture: - "La pioggia nel pineto" - Altre letture scelte	Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo  Riuscire dalla lettura dell'opera a ricostruire la poetica di D'Annunzio e il valore che egli ha assunto nel panorama letterario italiano  Saper creare collegamenti interdisciplinari  Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.  Formulare un personale e motivato giudizio critico	Lezione frontale Lezione partecipata	Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo	Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)	10 ore
4. Il Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti e <i>il Manifesto del Futurismo</i>	Saper cogliere elementi di innovazione e di rottura con il passato  Leggere i testi chiave con spirito critico  Esporre i concetti con un lessico ricco e adeguato	Lezione frontale Lezione partecipata	Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo	Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)	9 ore

RMTD67500X	Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali
RMTN8V500Q	Turismo
RMTL08500Q	Costruzioni, Ambiente e Territorio
RMTAPV5005	Agraria, Agroalimentare e Agroindustria
RMTFNG5000	Sistema Moda "Micol Fontana"
RMPSRP5006	Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"

5.Il romanzo moderno	<p>Peculiarità e caratteristiche del romanzo moderno italiano Contesto politico e sociale -Luigi Pirandello -Italo Svevo Vita, opere, pensiero degli autori Lettura di passi scelti</p>	<p>Saper formulare un proprio giudizio critico in merito alle opere lette e analizzate in virtù dello scenario europeo di Primo Novecento</p> <p>Saper cogliere la straordinaria "modernità" dell'angoscia esistenziale dei personaggi pirandelliani e il senso di disgregazione dell'io</p> <p>Saper creare collegamenti interdisciplinari e saper creare confronti e relazioni con altri autori dell'epoca</p> <p>Saper formulare un proprio giudizio critico in merito alle opere lette e analizzate</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata</p>	<p>Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo</p>	<p>Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)</p>	20 ore
6.L'Ermetismo	<p>Il contesto storico -Giuseppe Ungaretti -Salvatore Quasimodo -Eugenio Montale Vita, pensiero e opere degli autori Lecture scelte</p>	<p>Saper inquadrare gli autori nel contesto storico e culturale del XX secolo</p> <p>Saper svolgere l'analisi del testo delle liriche scelte</p> <p>Saper creare collegamenti interdisciplinari e individuare relazioni con altri autori dell'epoca, evidenziando affinità e differenze</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata</p>	<p>Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo</p>	<p>Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)</p>	20 ore

**ISTITUTI SUPERIORI PARITARI "ANIENE"**

Istituto Tecnico Settore Economico e Tecnologico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo internazionale  
Paritario DD.DD. 28.06.2002 e segg.

Via Tiburtina, 994 - 00156 Roma  
Tel 06 95020221 - Fax 06 95024903  
direzione@istitutoaniene.it  
www.istitutoaniene.it

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*  
RMTN8V500Q *Turismo*  
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*  
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*  
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*  
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

7. Neorealismo e dintorni	Contesto storico, politico e culturale  Cesare Pavese (cenni) Primo Levi (cenni) Italo Calvino (cenni)	Riflessioni sulla Seconda guerra mondiale e sulla Shoah attraverso le testimonianze dirette degli autori	Lezione frontale Lezione partecipata	Appunti del docente Schemi e mappe concettuali Materiale fornito dal docente Audiovisivi Libro di testo	Verifiche orali Verifiche sommative scritte (questionari)	9 ore
---------------------------	--	--	---	---	--	-------