ISTITUTI SUPERIORI PARITARI "ANIENE"
Istituto Tecnico Settore Economico e Tecnologico
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo internazionale
Paritario DD.DD. 28.06.2002 e segg.

Via Tiburtina, 994 - 00156 Roma
Tel 06 95020221 - Fax 06 95024903
direzione@istitutoaniene.it
www.istitutoaniene.it

RMTD67500X *Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali*
RMTN8V500Q *Turismo*
RMTL08500Q *Costruzioni, Ambiente e Territorio*
RMTAPV5005 *Agraria, Agroalimentare e Agroindustria*
RMTFNG5000 *Sistema Moda "Micol Fontana"*
RMPSRP5006 *Liceo Scientifico Sportivo Internazionale "Mario Grottanelli"*

TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIA:	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**	CLASSE	**5^B**
DOCENTE:	**RENZI ARIANNA**	INDIRIZZO*	**GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO**

*

Moduli	***Conoscenze***	***Competenze e capacità***	***Attività didattica***	***Strumenti***	***Tipologia verifiche***	***Tempi (ore)***
IL VERISMO ITALIANO E IL NATURALISMO FRANCESE	Quadro culturale europeo, il romanzo francese. G. Verga: storia, pensiero, poetica e letture scelte	Saper riconoscere modelli culturali caratterizzanti. Saper comprendere un testo scritto	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	10 ore
IL DECADENTISMO	La sensibilità decadente. Due facce della stessa medaglia: G. Pascoli, G. D'Annunzio -Vita, pensiero e opere degli autori - Letture scelte	Saper riconoscere tematiche comuni in testi e autori diversi	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	18 ore

LE AVANGUARDIE STORICHE	-Il manifesto tecnico e letterario del Futurismo. -Filippo Tommaso Marinetti	- saper riconoscere elementi di innovazione e di rottura con il passato. - leggere il modo critico i testi chiave. - esporre l'argomento con il lessico adeguato.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti	Interrogazioni Verifiche Scritte	8 ore
Il ROMANZO MODERNO	Peculiarità del romanzo moderno italiano L'umorismo Letture scelte L. Pirandello I.Svevo	Sapersi confrontare con testi d'autore, riconoscere e discutere della crisi d'autore del '900.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Power point Utilizzo Lim	Interrogazioni Verifiche Scritte	22 ore
L'ERMETISMO	G. Ungaretti S. Quasimodo E. Montale -Vita, pensiero e opere degli autori - Letture scelte	Conoscere l'evoluzione della poesia dal punto di vista stilistico. Leggere e comprendere la condizione umana dai testi.	Lezioni frontali, dibattiti sulle tematiche, lettura	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Power point Utilizzo Lim	Interrogazioni Verifiche Scritte	22 ore
ALTRI AUTORI MODERNI	Primo Levi (cenni) Italo Calvino (cenni) B. Fenoglio (cenni)	Analisi, Studio e comprensione della II Guerra Mondiale tramite testimonianze dirette. RIFLESSIONI PER LA SETTIMANA DELLA MEMORIA	Letture scelte Dibattito	Dispense e Mappe Concettuali Appunti Visione di film	Interrogazioni Verifiche Scritte	12 ore

LA PRODUZIONE SCRITTA	Il testo argomentativo L'analisi del testo Il testo espositivo	Imparare a produrre efficacemente un testo per la maturità con strumenti propri	Esercitazioni scritte, letture	Dispense Lezioni frontali	Verifiche scritte	40 ore