

ISTITUTO TECNOLOGICO
“ANIENE”

Paritario D.M. 05/02/04
XIII Distretto Scolastico
Via Tiburtina,994- 00156 ROMA
Tel-FAX 0695020221 E-mail: coordinatore@istitutoaniene.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V Sez. A
“Sistema e Moda
con articolazione “Tessile, Abbigliamento e Moda”

Anno Scolastico 2020-2021

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Dania Polletta

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

	DOCENTE	MATERIA	FIRMA DEL DOCENTE
	TRABUIO Silvano	Coordinatore delle Attività Didattiche ed Educative	
1	POLLETTA Dania	Lingua e letteratura italiana	
2	POLLETTA Dania	Storia	
3	SANTINI Luca	Inglese	
4	VIOLA Maria	Matematica	
5	LASTELLA Riccardo	Scienze Motorie e Sportive	
6	PIGNATARO Raffaella	Ideazione, progettazione, industrializzazione dei prodotti moda	
7	VERDE Rossella	Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi per la moda	
8	MARCHIANDI Lucrezia	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per la moda	
9	MAGRO Dario	Economia e marketing delle aziende per la moda	
10	FARESE Sergio	Materia alternativa alla religione cattolica (ECDL)	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

a) CONTESTO AMBIENTALE

Gli Istituti Superiori Paritari Aniene trovano le proprie origini nel 1998, nel quartiere romano di Colli Aniene. Nel 2002 ottengono la parità con l'Istituto Tecnico Commerciale "Aniene". Successivamente, nel 2004, l'Istituto ottiene la parità per l'indirizzo Tecnico per Geometri e quattro anni dopo, per l'indirizzo Tecnico Commerciale Programmatori. Nel 2013 viene concessa la parità scolastica anche per l'indirizzo Turismo, nel 2015 per l'indirizzo Tecnico Tecnologico "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria", nel 2018 anche per l'Indirizzo Tecnico "Sistemi Moda" e infine, nell'anno scolastico 2020-21, la parità per il Liceo Scientifico Sportivo Internazionale.

Attualmente la scuola è ubicata in zona periferica nei pressi dei locali dell'Istituto "Teresa Gerini" in via Tiburtina. La sede è collegata con il centro storico per mezzo della linea metropolitana B. L'Istituto raccoglie un bacino di utenza variegato; gli alunni provengono dai quartieri limitrofi di Roma Est, come Colli Aniene, Tiburtino Terzo, San Basilio, Tor Tre Teste, Borghesiana, Ponte di Nona.

L'Istituto attraverso gli allievi e gli organi collegiali, partecipa alla vita del territorio, si confronta con le altre realtà, tenendo contatti con il Distretto XIII e con il Municipio Roma IV per i servizi di pertinenza e per un rapporto più attento alla crescita culturale e sociale dei giovani del quartiere.

La struttura scolastica è di oltre 1000 mq di superficie coperta; è collocata in un edificio, in cui ha luogo un altro istituto scolastico. Realizzata secondo standard moderni nel rapporto aula-servizi, essa è dislocata su due piani; è dotata di un'aula attrezzata per conferenze ed audiovisivi; possiede un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico e un laboratorio per esperimenti di fisica e chimica. Per quanto riguarda l'attività sportiva, l'Istituto si serve dell'area antistante.

b) PROPOSTA EDUCATIVA

Finalità primaria dell'azione educativa è la formazione e la crescita della persona nella sua complessità ed interezza. Al raggiungimento di tali obiettivi contribuiscono le seguenti componenti:

- a) la formazione culturale e scolastica;
- b) la formazione sociale e civile.

Tale formazione implica una educazione che:

- 1) aiuti a formare uomini e donne di spiccato senso critico e capaci di realizzare scelte responsabili;
- 2) stimoli il senso della creatività, inteso come bisogno umano di continuo rinnovamento interiore e come vivo desiderio di migliorare la realtà circostante;
- 3) educi al pluralismo ideologico, religioso e culturale con un atteggiamento di rispetto e di dialogo con tutti;
- 4) responsabilizzi alla generosa collaborazione e alla solidarietà.

c) PROGETTO EDUCATIVO D'ISTITUTO

La scuola con l'apporto delle competenze professionali del personale e con la collaborazione ed il concorso delle famiglie, delle istituzioni e della società civile, responsabile delle attività educative,

si impegna a garantire l'adeguatezza alle esigenze culturali e formative degli alunni, nel rispetto degli obiettivi educativi validi per il raggiungimento delle finalità istituzionali.

La scuola individua ed elabora gli strumenti per garantire la continuità educativa tra i diversi ordini e gradi dell'istruzione, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità degli alunni.

Il diplomato dell'Istituto Tecnico dell'indirizzo "Sistema Moda" sviluppa saperi e competenze nell'ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori moda. L'indirizzo di studi permette di formare diverse figure professionali legate al mondo della moda: stilisti, modellisti, pianificatori delle attività aziendali, organizzatori di eventi, ideatori di messaggi moda. Il Tecnico del "Sistema Moda" deve integrare la sua preparazione con competenze di filiera che le consentano capacità operative. È in grado di:

- ideare, progettare e produrre filati, tessuti, confezioni, accessori;
- organizzare, gestire, controllare la qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;
- intervenire nelle diverse tipologie dei processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;
- individuare strategie innovative di produzione e marketing;
- dare apporti creativi ed innovativi alle aziende del settore moda- collaborare alla pianificazione delle attività.

d) STRUTTURA E ATTREZZATURA

La struttura scolastica si compone:

Struttura scolastica		Corredo	Attrezzatura di uso vario
N.20	Aule didattiche	- LIM (Lavagna Inter. Mult.) e/o monitor interattivi, rete LAN - Arredi	
	Aula biblioteca destinata ad uso polivalente (incontro, studio, riunione, attività di accoglienza, sportello C.I.C.)	-1 post. Computer completa -1 videoteca (circa 200 v) -6 librerie (circa 900 testi) - strumentazioni varie	2 videoregistratori 1 lavagna luminosa 1 proiettore 1 diaproiettore diapositive 1 videocamera sussidi didattici vari carte geografiche
	Laboratorio Scientifico	Secondo le indicazioni del MPI	
	Laboratorio Informatico/Linguistico 1	- 16 postazioni informatiche collegati in rete - videoproiettore	
	Laboratorio Informatico 2	- 11 postazioni informatiche collegati in rete - videoproiettore	
	Laboratorio di Moda	-materiali e strumenti finalizzati alle lezioni pratiche	
	Uffici di segreteria	- fotocopiatrice - computer completo - collegamento in rete - arredi di uso comune	
	Aula professori	- 2 post. computer complete	
	Vice presidenza	- 1 post. computer completa	

		- collegamento in rete -3 librerie	
	Presidenza	-1 post. computer completa -1 collegamento in rete -3 librerie	
	Palestra esterna c/o centro sportivo		

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

a) STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^A Sistema Moda è composta da 28 studenti, 21 ragazze e 7 ragazzi, diversi dei quali vengono da fuori Roma. La frequenza è stata regolare e le assenze riservate a problemi familiari o di salute. Si evidenzia la frequenza di due alunni con Piano Didattico Personalizzato per certificazione DSA.

Quanto all'impostazione data all'insegnamento delle varie discipline, la linea seguita di comune accordo dai docenti, è stata quella di concentrare l'attenzione su temi e concetti fondamentali e di abituare il più possibile gli allievi all'analisi critica di quanto appreso e al costante raffronto tra la teoria e la realtà pratica. I risultati ottenuti sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e alle conoscenze, competenze e capacità dei singoli alunni. A differenza delle competenze, che sono specifiche di un determinato ambito, le capacità sono riferite ad aree ed ambiti diversi, per cui si è tenuto conto innanzitutto delle capacità di base, che nella maggior parte degli studenti sono apparse normali, mentre in alcuni sono apparse discrete. In alcuni alunni, più assidui e costanti nell'impegno, si sono evidenziate capacità trasversali, capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione dei contenuti con un linguaggio specifico.

Situazione di partenza

Le prime settimane dell'anno scolastico in corso sono state dedicate all'accertamento delle conoscenze e dei prerequisiti e di carenze pregresse ai fini di formulare la programmazione più idonea.

Valutazioni conclusive

I risultati ottenuti dagli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso possono ritenersi quasi soddisfacenti, tenendo conto dei loro livelli di partenza e delle capacità, competenze e abilità raggiunte nel primo quadrimestre. I risultati ottenuti sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e rimodulati nell'ottica della didattica a distanza e alle conoscenze, competenze e capacità dei singoli alunni. A differenza delle conoscenze, che sono specifiche di un determinato ambito, le capacità sono riferite ad aree e ambiti diversi, per cui si è tenuto conto innanzitutto delle capacità di base, che nella maggior parte degli studenti sono apparse discrete, e in altri sono apparse più che buone. Negli alunni più assidui e costanti nell'impegno, si sono manifestate maggiori capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti con un linguaggio specifico. In un esiguo numero di alunni più discontinui nella partecipazione al dialogo educativo si è evidenziato un rendimento non rispondente alle proprie reali capacità.

b) ELENCO DEGLI ALUNNI

1	ACRI FRANCESCA
2	ATTOLINI TERESA
3	BRACONI CHIARA
4	CAPITANIO ELINA FRANCESCA
5	DELLE VERGINI ANGELA
6	DI CARLO MAURA
7	DI LORENZO IRENE
8	FAILLA PAOLACELESTE
9	FERRARESI CARLA
10	FREZZOLINI EDOARDO
11	FUMARULO ALIDA BIANCA ELENA
12	GAMBASSI GIULIA
13	IARIA DAVIDE
14	KONOVALOV DESIRE'
15	LUANGSORN TANAKHON
16	LUPRANO CARMELA
17	MANDALA' FRANCESCA
18	MANETTI NICCOLO'
19	MARTINEZ COSTA VALERIO
20	PALLOTTA MARIKA
21	PORCIANI NICCOLO'
22	ODUARDO LEYANA DE LA CARIDAD
23	RIZZI MIRIANNA
24	SLOMP MARIANNA
25	SUNGEETH SUVANYA
26	TORBOLI CHIARA
27	TUCA MARIA CRISTIANA
28	UBALDI ALESSANDRO

Alla classe vengono aggregati i seguenti candidati privatisti.

1	D'AIETTI CAMILLA
2	FEGATELLI MANUELA
3	GIURA AMELIA
4	RUSSI SIMONE
5	VILLA GUGLIELMO

3. LA PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

a) GLI OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI	<p>Obiettivi Trasversali Comportamentali <i>Rafforzare la disponibilità al dialogo, al confronto ed al rispetto delle idee altrui</i> <i>Acquisire consapevolezza nel rispetto delle regole</i> <i>Essere autonomi nello studio e nella rielaborazione</i> <i>Organizzare e sviluppare un proprio metodo di lavoro in piena autonomia</i></p>
	<p>Obiettivi Trasversali Cognitivi <i>Comunicare in modo efficace</i> <i>Conoscere la realtà negli aspetti oggetto di studio</i> <i>Utilizzare, organizzare e correlare informazioni</i> <i>Capacità a saper ricercare fonti di informazione</i></p>
	<p>Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento Il Consiglio di classe per realizzare tali obiettivi, ha sempre lavorato in un clima di collaborazione e sempre tenendo conto, nel rispetto della metodologia didattica, di alcuni presupposti fondamentali: <i>Attenzione ai livelli di difficoltà</i> <i>Analisi di situazioni concrete alle quali riferire le proprie conoscenze teoriche</i></p>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Definiti nei gruppi disciplinari, gli obiettivi formativi e cognitivi delle singole discipline sono stati poi approvati dal consiglio di classe e inseriti nel piano di lavoro di ciascun docente, tenuto conto dei livelli di partenza (valutazione a.s. precedente e/o test di ingresso). Sono riportati negli allegati (uno per ciascuna materia)</p>
CONTENUTI E TEMPI	<p>I contenuti funzionali al conseguimento degli obiettivi cognitivi trasversali e disciplinari, a cui hanno fatto riferimento le programmazioni dei singoli docenti e che sono stati trattati durante l'anno, sono riportati negli allegati (uno per disciplina)</p>

I. GLI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ PREFISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE ALL'INIZIO DELL'A.S. 2020/2021

- CONOSCENZE:**
- conoscere i principi ed i contenuti fondamentali di tutte le discipline
 - conoscere i linguaggi specifici delle varie discipline
- CAPACITÀ':**
- possedere capacità linguistiche, espressive, logiche ed interpretative
 - comunicare utilizzando un appropriato linguaggio tecnico
 - saper organizzare autonomamente il proprio lavoro
- COMPETENZE:**
- saper illustrare gli aspetti tecnici del proprio lavoro
 - saper tradurre operativamente le nozioni acquisite usando le tecniche e gli strumenti adeguati all'attività nel settore del Tessile, Abbigliamento e Moda

II. OBIETTIVI CON LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche. Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata n. 89 del 07/08/2020, in attuazione del Decreto del Ministero dell'istruzione del 26 giugno 2020 n.39, hanno fornito le indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, in modalità complementare alla didattica in presenza.

Gli Istituti Superiori Paritari Aniene hanno provveduto alla redazione di tale Piano approvato con il Collegio docenti n.1 del 01 settembre 2020.

L'Istituto Aniene ha scelto la piattaforma digitale Google Classroom per attivare la DDI e ha proceduto con l'integrazione e il perfezionamento della modalità di didattica digitale integrata prevedendo la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione diretta (se pur in alcuni casi a distanza) tra docenti e alunni, attraverso le lezioni in video in concomitanza delle lezioni in presenza per tutte le discipline curriculari.

L'attività didattica in presenza è stata svolta con la percentuale di massima flessibilità consentita dalle normative vigenti, eccetto nei periodi in cui il DPCM imponeva la didattica a distanza al 100 per cento. In conformità alle normative vigenti, sono state attivate le attività laboratoriali e le attività in presenza per garantire le più ampie forme di inclusione. È stata svolta una rimodulazione e compattazione oraria in modo da garantire le lezioni in presenza e le lezioni in modalità sincrona nel rispetto delle indicazioni ministeriali. L'attività sincrona è stata integrata dall'attività asincrona per il totale del monte ore settimanale di ogni disciplina, in modo da favorire tempi più distesi e consentire l'inserimento di attività di tipo collaborativo e cooperativo, con il fine di svolgere il compito sociale e formativo del "fare scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità" e nello stesso tempo non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica è servita a far sì che ogni studente sia stato coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento. Il materiale multimediale è stato caricato dai docenti giorno per giorno nelle bacheche delle aule virtuali delle singole discipline.

E' stato previsto anche un accorpamento di più moduli orari e di più gruppi classi per incoraggiare l'immissione di attività in piattaforma in un'ottica di interdisciplinarietà, per consentire di potere operare alla riduzione della frammentazione didattica con passaggi più naturali da una disciplina all'altra, all'introduzione di attività in modelli di didattica attiva, rimodulazione del tempo finalizzato alla naturale e improcrastinabile revisione del curriculum, all'evoluzione delle conoscenze degli studenti e alla riduzione del drop-out.

La programmazione didattica di ogni singola disciplina è stata rimodulata, tenendo conto di quanto definito a livello di curriculum nelle Linee guida per i percorsi degli Istituti Tecnici con DPR del 15 marzo 2010 n.88, del curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina considerando la programmazione formulata ad inizio d'anno scolastico, evidenziando i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni. A causa dell'emergenza è emerso dalla rimodulazione della programmazione didattica una variazione delle abilità, in quanto attività laboratoriali e i percorsi per le

competenze trasversali e d'orientamento hanno subito una drastica riduzione mentre le competenze e conoscenze sono rimaste per lo più invariate.

I percorsi sono stati caratterizzati da una didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale creando unità di apprendimento che hanno veicolano i contenuti teorici propedeutici, con le attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo, per cercare di sopperire all'impossibilità di utilizzare le simulazioni operative.

In questo senso, si è pensato di:

- Privilegiare una proposta didattica basata sullo sviluppo di competenze, orientata più e meglio all'imparare ad imparare, allo spirito di cooperazione, alla reciprocità;
- Valorizzare in tutte le forme e con convinzione la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, la partecipazione, il progresso, l'impegno, esaminando in successione il processo di apprendimento e dando, costantemente, l'opportuno feedback ("valutazione formativa").
- Valorizzare e consolidare gli elementi positivi, gli apporti originali, le rette pratiche degli studenti
- Continuare a garantire l'informazione alle famiglie sulle scelte operate, la riprogettazione, la valutazione, servendosi del registro elettronico.
- Eseguire un monitoraggio, per evitare la "dispersione digitale" che avrebbe messo a rischio la Didattica Digitale Integrata.

Si è ritenuto necessario dedicare, nella progettazione e realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e agli alunni con altri Bisogni Educativi Speciali, tutelati dalla Circolare n.6 del '8 marzo 2013, e ai rispettivi piani didattici personalizzati. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti già hanno di solito utilizzato, ha rappresentato un elemento utile di facilitazione per la mediazione dei contenuti proposti. Sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi.

Per quanto riguarda gli alunni con disabilità certificati L. 104/92, il punto di riferimento è rimasto il Piano educativo individualizzato. La rimodulazione dell'attività didattica non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Il docente di sostegno, considerata la modalità più consona per la realizzazione della didattica a distanza in collaborazione con i docenti del team/consiglio, ha avuto cura di mantenere l'interazione con l'alunno e tra lo studente e gli altri docenti e il gruppo dei pari, predisponendo materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, sono rientrati nella competenza di ciascun insegnante e hanno tenuto come riferimento i criteri approvati nel Collegio docenti n. 2 del 12 ottobre 2020.

Le attività di monitoraggio sono state effettuate esclusivamente tramite la piattaforma Google Classroom. Sono state somministrate le seguenti modalità di verifica:

- a) Verifiche orali asincrone,
- b) Verifiche scritte sincrone,
- c) Verifiche scritte asincrone,
- d) Verifiche ibride (scritto + orale).

Per la somministrazione delle verifiche, il docente ha inserito la verifica su Classroom e successivamente al termine di essa gli allievi hanno caricato il loro elaborato o la foto dell'elaborato per essere inoltrato al docente. Quest'ultimi hanno avuto cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

Il Collegio docenti ha deliberato che anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione è stata costante, volta a garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuto meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. La valutazione infatti ha analizzato il percorso dell'allievo e registrato i suoi progressi, tenendo conto dei punti di partenza.

Sul Registro elettronico i docenti hanno avuto cura di riportare le attività presentate in piattaforma in modalità sincrona ed asincrona. Il Consiglio di classe ha deliberato un feedback tempestivo e ragionato con

gli allievi degli errori, in modo da evitare che la valutazione sia un rito sanzionatorio che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma attivata.

III. GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ'

A = Totalità degli studenti della classe

B = La maggior parte degli studenti della classe

C = Una piccola parte degli studenti della classe

CONOSCENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C	Conoscere i principi ed i contenuti fondamentali di tutte le discipline
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	Conoscere i linguaggi specifici delle varie discipline.
COMPETENZE	
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	Saper illustrare gli aspetti tecnici del proprio lavoro
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	Saper tradurre operativamente le nozioni acquisite usando le tecniche e gli strumenti adeguati alla professione del Tessile Abbigliamento e Moda
CAPACITÀ'	
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	possedere capacità linguistiche, espressive, logiche ed interpretative;
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	comunicare utilizzando un appropriato linguaggio tecnico
<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> C	saper organizzare autonomamente il proprio lavoro.

b) CURRICOLO DISCIPLINARE

Per i metodi, mezzi, strumenti e spazi si rimanda alle singole schede dei docenti, per i tempi complessivi del percorso formativo si fa riferimento alla seguente tabella.

	MATERIA	MONTE ORE
01	Lingua e letteratura italiana	132
02	Storia	66
03	Inglese	99
04	Matematica	99
05	Sc. Motorie e Sportive	66
06	Ideazione, progettazione, industrializzazione dei prodotti moda	198
07	Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi per la moda	165
09	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per la moda	99
10	Economia e marketing delle aziende per la moda	99
	Materia alternativa alla religione cattolica (ECDL)	33
	TOTALI	1056

c) I CONTENUTI

I. ELENCO ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO

In base all'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 Marzo 2021 dove nell'art.18 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame"; in cui al punto A è prevista la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il corso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo entro il 30 aprile 2021. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Qui l'elenco concernente gli elaborati delle discipline di indirizzo:

- **I RUGGENTI ANNI VENTI**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

- **L'AUTARCHIA NEGLI ANNI TRENTA E QUARANTA**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti
Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

- **GLI ANNI CINQUANTA**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

- **I RIVOLUZIONARI ANNI SESSANTA**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori

Impaginare
Rilegare il progetto

- **GLI STRAVAGANTI ANNI SETTANTA**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

- **I GRIFFATI ANNI OTTANTA**

Al candidato si richiede di:

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

- **GLI ANNI NOVANTA: LA NUOVA GENERAZIONE DI DESIGNER**

Realizzare un progetto creativo che rappresenti lo stile del periodo
Spiegare in una sintetica didascalia le caratteristiche stilistiche del figurino
Preparare una cartella colori e tessuti

Descrivere le caratteristiche dei tessuti dell'epoca per supportarne le motivazioni della scelta
Eseguire il disegno in piatto
Scegliere eventuali accessori
Impaginare
Rilegare il progetto

II. ELENCO TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- In base all'Ordinanza Ministeriale n. 89 del 03/03/2021 dove nell'art.18 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame in cui è prevista la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;
- In linea alle Linee Guida secondo biennio e quinto anno (Direttiva MIUR 16.01.2012 n. 4) e le Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità per l'attività e l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana per gli istituti tecnici;
- In linea alle programmazioni presentate dalla specifica disciplina ad inizio anno scolastico e rimodulate all'inizio dell'emergenza epidemiologica.

Si elencano i testi di Lingua e letteratura italiana trattati con il gruppo classe durante l'a.s. 2020/2021:

- *Rosso Malpelo, Vita dei campi*, Giovanni Verga;
- *X agosto*, Giovanni Pascoli;
- *Il gelsomino notturno*, Giovanni Pascoli;
- *Il piacere*, libro I, cap. I (*L'attesa di Elena*), Gabriele D'Annunzio;
- *Manifesto del Futurismo*, I principi ideologici, Filippo Tommaso Marinetti;
- *Il treno ha fischiato*, *Novelle per un anno*, Luigi Pirandello;
- *La coscienza di Zeno*, *Prefazione*, Italo Svevo;
- *La coscienza di Zeno*, *Il vizio del fumo*, Italo Svevo;
- *I fiumi*, Giuseppe Ungaretti;
- *Veglia*, Giuseppe Ungaretti;
- *Spesso il male di vivere*, Eugenio Montale

III. III ATTIVITÀ' PLURIDISCIPLINARE

Sono state effettuate prevalentemente lezioni frontali, cercando di favorire l'interscambio culturale con gli studenti. Alcuni docenti hanno attivato lo sportello didattico, come attività di reale recupero in itinere e di approfondimento. Di seguito sono stati indicati i nodi concettuali trattati, caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare:

MACROAREE	DISCIPLINE COLLEGATE	METODI	STRUMENTI DI VERIFICA
LA BELLEZZA	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
LA MODERNITÀ'	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
I COLORI	Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
L'INNOVAZIONE	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom

	materiali	Classroom	-Esercitazione pratica
IL TEMPO	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
LA COMUNICAZIONE	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
LA DONNA	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
IL COLORE ROSSO	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica
IL SOGNO	-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali	-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom	-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica

<p>IL MADE IN ITALY</p>	<p>-Italiano -Storia -Economia -Chimica -Inglese -Ideazione e progettazione moda -Tecnologie dei materiali</p>	<p>-Lezione frontale -Documenti -Didattica a distanza tramite piattaforma Google Classroom</p>	<p>-Verifica orale -Quesiti -Test online sulla piattaforma Google Classroom -Esercitazione pratica</p>
--------------------------------	--	--	---

IV. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso di alternanza scuola-lavoro, introdotto dalla legge 28 marzo 2003 n. 53, trova ampio spazio e particolare risalto nel riordino del II ciclo dell'istruzione, dove si evince che il principio ispiratore di tale scelta rimane l'idea che l'apprendimento non si realizza in ragione di un unico modello cognitivo. È comunque da sottolineare che l'intento di fondo continua ad essere quello di puntare ad accorciare la tradizionale distanza tra la scuola e la vita, tra la scuola e il mondo del lavoro. Con questa strategia si vuole promuovere un utilizzo consapevole e dotato di senso delle conoscenze.

In particolare, i Regolamenti e le Linee guida degli istituti tecnici sottolineano l'importanza dell'esperienza diretta in azienda al fine dell'acquisizione delle competenze necessarie e qualificanti per il conseguimento dei titoli finali di studio, che corrispondono alle reali esigenze del mondo del lavoro e delle professioni.

Nell'anno scolastico 2015-2016 è entrata in vigore la Legge 107 del 13/07/2015 (la cosiddetta legge sulla "Buona Scuola"). Si citano i seguenti commi ai convenuti:

33. "Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

Tuttavia, la nota ministeriale n. 6161 prot. AOODRVE del 20-03-2019 avente ad oggetto "Novità della Legge di Bilancio 2019 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" riporta quanto segue:

La legge del 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, sono di seguito illustrate, al fine di assicurare l'uniforme applicazione delle nuove disposizioni su tutto il territorio nazionale.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- a) Non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;

- b) Non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- c) Non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore minime dei percorsi permette alle istituzioni scolastiche in indirizzo, a partire dal corrente anno scolastico, di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

34. All'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del terzo settore,» sono inserite le seguenti: «o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI». Infine il comma 41 stabilisce che: “A decorrere dall'anno scolastico 2015/2016 è istituito presso le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura il registro nazionale per l'alternanza scuola-lavoro”. Il registro è istituito d'intesa con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentiti il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero dello sviluppo economico, e consta delle seguenti componenti:

- a) Un'area aperta e consultabile gratuitamente in cui sono visibili le imprese e gli enti pubblici e privati disponibili a svolgere i percorsi di alternanza. Per ciascuna impresa o ente il registro riporta il numero massimo degli studenti ammissibili nonché i periodi dell'anno in cui è possibile svolgere l'attività di alternanza;
- b) Una sezione speciale del registro delle imprese di cui all'articolo 2188 del codice civile, a cui devono essere iscritte le imprese per l'alternanza scuola-lavoro; tale sezione consente la condivisione, nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali, delle informazioni relative all'anagrafica, all'attività svolta, ai soci e agli altri collaboratori, al fatturato, al patrimonio netto, al sito internet e ai rapporti con gli altri operatori della filiera delle imprese che attivano percorsi di alternanza”.

1. Finalità ed obiettivi

La normativa riguardante l'integrazione dell'offerta formativa e la complementarietà del sistema formativo integrato con il mercato e il mondo del lavoro, ha subito negli ultimi anni un'evoluzione tendente a rendere il sistema scolastico più aperto e flessibile per migliorare la risposta formativa all'evoluzione della società.

Il PCTO come modalità di apprendimento “oltre l'aula” comprende:

- STAGES
- IMPRESA SIMULATA
- ESERCITAZIONI ESTERNE
- PROGETTI ESTERNI
- LEZIONI CON ESTERNI
- ORIENTAMENTO IN USCITA
- RAPPORTI CON ORDINI PROFESSIONALI
- COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONI CULTURALI E DI CATEGORIA

Da anni l'offerta formativa del nostro istituto è stata arricchita dall'esperienza del PCTO nella convinzione che la formazione tecnica, pur basandosi su una solida cultura generale, necessita di applicazione e di verifica continua delle conoscenze tecniche e professionali alla luce dell'evoluzione economico-tecnica della società.

IL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I destinatari per il PCTO sono gli studenti della scuola.

Il PCTO permette di introdurre una metodologia didattica innovativa che ha lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento, una esperienza che da un concreto sostegno all'orientamento ed alla scelta futura; una opportunità che prevede brevi periodi di presenza dell'allievo in azienda. Tre sono le figure coinvolte nel progetto: gli studenti, il tutor aziendale e il tutor scolastico.

Il tutor aziendale è la figura di riferimento in azienda ed è la persona che collabora e si coordina con la scuola per realizzare il percorso formativo. In particolare:

- permette l'accesso alle strutture aziendali;
- garantisce il rispetto degli accordi formativi;
- informa lo studente sul rispetto delle regole aziendali;
- compila e aggiorna la modulistica;
- valuta l'apprendimento.

Il tutor scolastico è un docente incaricato a seguire l'attività del PCTO, figura complementare a quello aziendale. Il suo ruolo è quello di accompagnare lo studente nell'inserimento al mondo del lavoro, garantendo lo svolgimento del programma di formazione concordato con l'azienda. In particolare:

- proporre l'esperienza dal punto di vista dei contenuti e delle tempistiche;
- individua le aziende più consone per ospitare gli studenti;
- segue il corretto svolgimento dell'esperienza;
- valuta assieme al tutor aziendale il raggiungimento degli obiettivi e il buon esito dell'esperienza;
- riporta in consiglio di classe l'esperienza.

FINALITÀ

Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.

- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto attività più o meno coerenti con il percorso di studi, riportando valutazioni soddisfacenti, condivise dai tutor aziendali.

Le attività principalmente svolte dal gruppo classe sono ricollegabili a concetti chiave nell'ambito del settore abbigliamento e moda.

Nell'anno scolastico in corso alcuni studenti:

- Hanno svolto attività formativa on line presso l'Atelier Tussàh
- Hanno svolto attività formativa in presenza presso l'Atelier Pignataro
- Hanno svolto attività formativa on line presso l'Atelier Rita Evangelista

“STUDENTI... SI VA IN AZIENDA”

PCTO a. s. 2020/2021

2. FASI DEL PERCORSO

2.1 FINALITÀ

- Riconsiderare il ruolo della scuola nella sua dimensione educativa e formativa in rapporto al futuro inserimento degli allievi nel mondo del lavoro.
- Realizzare la funzione di raccordo tra sistema formativo e sistema economico produttivo.
- Coinvolgere tutto il sistema formativo nella realizzazione del PCTO con adeguato coordinamento.
- Realizzare forme concrete di cooperazione tra scuola e aziende per una comune progettazione delle attività.
- Aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

2.2 OBIETTIVI DEL PERCORSO

In relazione con le finalità espresse, considerando che il percorso deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.

2.3 FASE PREPARATORIA

AZIONI DEL PERCORSO ATTIVATE IN AMBITO SCOLASTICO E AZIENDALE

- Comprensione e condivisione delle finalità e degli obiettivi del PCTO rivolta a tutti i docenti della scuola
- Individuazione del tutor scolastico
- Presentazione del percorso agli alunni
- Definizione del Consiglio di classe degli obiettivi e delle attività da inserire nel piano personalizzato del percorso
- Fare conoscere alle famiglie le rilevazioni del consiglio di classe relative ai percorsi individualizzati
- Sensibilizzazione delle aziende da parte delle associazioni di categoria, allo scopo di verificare la disponibilità ad accettare studenti destinatari del PCTO
- Definizione di obiettivi formativi comuni e individuazione delle aree aziendali più consone ai percorsi previsti
- Costruzione di un sistema stabile di comunicazione scuola e mondo del lavoro con la definizione dei tutor aziendali e la modulistica relativa
- Individuazione dei docenti che possono supportare la formazione in aula

2.4 FASE DI ORIENTAMENTO

AZIONI DEL PERCORSO ATTIVATE SIA IN AMBITO SCOLASTICO CHE AZIENDALE

- Formazione di studenti e docenti in orario curricolare grazie alla collaborazione di esperti provenienti dal mondo delle imprese su argomenti riguardanti l'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i diversi ruoli
- Eventuale visita aziendale

2.5 FASE OPERATIVA

AZIONI DEL PERCORSO ATTIVATE SIA IN AMBITO SCOLASTICO CHE IN AMBITO AZIENDALE

- Il consiglio di classe individua e assegna gli studenti alle aziende tenendo in considerazione gli esiti della verifica delle competenze da sviluppare nel percorso scuola lavoro
- Il consiglio di classe decide le modifiche nelle programmazioni di alcune materie per consentire coerenza fra attività didattica ed esperienza in azienda
- Il consiglio di classe predispone momenti di valutazione dell'esperienza mediante momenti di confronto in itinere con il tutor scolastico
- Lo studente si inserisce in un processo di lavoro reale all'interno di un sistema di relazioni formali e informali
- Il tutor aziendale, sulla base della scheda di accertamento delle abilità dello studente redatta dal consiglio di classe, individua le aree aziendali in cui inserire il tirocinante
- In questa fase il tutor scolastico effettua un monitoraggio assieme al tutor aziendale mediante visite e contatti telefonici

2.6 FASE DELLA VALUTAZIONE

AZIONI DEL PERCORSO ATTIVATE SIA IN AMBITO SCOLASTICO CHE IN AMBITO AZIENDALE

- Verifica risultati con il personale coinvolto nelle azioni effettuate dallo studente in azienda
- Scheda di rilevazione dei risultati del tutor aziendale

Programmazione e attività del PCTO

Formazione in aula

Per le prime otto settimane di inizio quadrimestre la didattica che coinvolge i docenti delle materie di indirizzo, sarà anche dedicata alla formazione in aula. Ci si riferisce in particolare alle materie:

- Ideazione, progettazione, industrializzazione dei prodotti moda
- Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi per la moda
- Economia e marketing delle aziende per la moda

Stage

- Stages aziendali: da svolgersi preferibilmente in orario pomeridiano (per un totale di 20 ore)

PER TUTTE LE CLASSI STAGES ESTIVI: facoltativi

Gli alunni delle suddette classi possono continuare lo stage all'interno dell'azienda ospitante.

Attestato del PCTO

Tutte le attività elencate verranno riconosciute come esperienze svolte dall'alunno nel corso degli studi attraverso attestati di partecipazione rilasciati dall'istituto.

b) Registro presenze dell'attività di tirocinio

COGNOME DELL'ALLIEVO				
NOME DELL'ALLIEVO				
SOGGETTO OSPITANTE				
A.S.	DATA	ORE EFFETTUATE	FIRMA TIROCINANTE	FIRMA TUTOR
3° Anno				
4° Anno				
5° Anno				

c) Valutazione dell'attività di stage

SOGGETTO OSPITANTE <i>(denominazione o timbro)</i>				
COGNOME		NOME		
DATA DI NASCITA		LUOGO DI NASCITA		
CLASSE		INDIRIZZO DI STUDIO		
PERIODO STAGE DAL		AL		
PRESSO				
TUTOR				
INDICATORI DI VALUTAZIONE	Eccellente	Buono	Adeguato	Non adeguato
SVOLGIMENTO DEI COMPITI ASSEGNATI				
Capacità di portare a termine compiti assegnati				
Capacità di rispettare i tempi nell'esecuzione dei compiti assegnati				
Capacità di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro				
Capacità di acquisire nuove abilità				
CONOSCENZE TECNICO - PROFESSIONALI				
Preparazione teorica di base nelle discipline professionali				
Capacità di utilizzare le dotazioni tecnologiche				
Capacità di utilizzare <i>software</i> specifici				
ATTITUDINE RELAZIONALE				
Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo				
Capacità di lavorare in collaborazione con le altre persone				
Capacità di relazionarsi col pubblico (se presente)				
CONOSCENZE GENERALI E LINGUISTICHE				
Preparazione culturale di base				
Conoscenza delle lingue e capacità di comunicare efficacemente nella lingua straniera (<i>se richiesto</i>)				
ATTITUDINE AL TIPO DI LAVORO				
Attitudine tecnico - professionali				
Attitudini comportamentali e relazionali				
Puntualità, serietà				
Abbigliamento adeguato alle mansioni da svolgere				
EVENTUALI OSSERVAZIONI				
GIUDIZIO COMPLESSIVO (<i>Eccellente/Buono/Adeguato/Non adeguato</i>)				

Data _____

Firma del Tutor del soggetto ospitante _____

d) Patto formativo con lo studente

MODULO DI ADESIONE ALLE ATTIVITÀ DI PCTO

Il/a sottoscritto/a nato/a il residente a

in via/piazza frequentante la classe

.....

in procinto di frequentare attività di alternanza scuola lavoro nel periodo dal a

presso la struttura ospitante

.....

DICHIARA

- di essere a conoscenza che le attività che andrà a svolgere costituiscono parte integrante del percorso formativo;
- di essere a conoscenza che la partecipazione al progetto di alternanza scuola lavoro non comporta alcun legame diretto tra il sottoscritto e la struttura ospitante in questione e che ogni rapporto con la struttura ospitante stessa cesserà al termine di questo periodo;
- di essere a conoscenza delle norme comportamentali previste dal C.C.N.L., le norme antinfortunistiche e quelle in materia di privacy;
- di essere stato informato dal Tutor formativo esterno in merito ai rischi aziendali in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e successive modificazioni;
- di essere consapevole che durante i periodi di alternanza è soggetto alle norme stabilite nel regolamento degli studenti dell'istituzione scolastica di appartenenza, nonché alle regole di comportamento, funzionali e organizzative della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza che, nel caso si dovessero verificare episodi di particolare gravità, in accordo con la struttura ospitante si procederà in qualsiasi momento alla sospensione dell'esperienza di alternanza;
- di essere a conoscenza che nessun compenso o indennizzo di qualsiasi natura gli è dovuto in conseguenza della sua partecipazione al programma di alternanza scuola lavoro;
- di essere a conoscenza che l'esperienza di alternanza scuola lavoro non comporta impegno di assunzione presente o futuro da parte della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza delle coperture assicurative sia per i trasferimenti alla sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro che per la permanenza nella struttura ospitante.

SI IMPEGNA

- a rispettare rigorosamente gli orari stabiliti dalla struttura ospitante per lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro;
- a seguire le indicazioni dei tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza o evenienza; - ad avvisare tempestivamente sia la struttura ospitante che l'istituzione scolastica se impossibilitato a recarsi nel luogo del tirocinio;
- a presentare idonea certificazione in caso di malattia;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone con le quali verrà a contatto presso la struttura ospitante;
- a completare in tutte le sue parti, l'apposito registro di presenza presso la struttura ospitante;
- a comunicare tempestivamente e preventivamente al coordinatore del corso eventuali trasferte al di fuori della sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro per fiere, visite presso altre strutture del gruppo della struttura ospitante ecc.;
- a raggiungere autonomamente la sede del soggetto ospitante in cui si svolgerà l'attività di alternanza scuola lavoro;
- ad adottare per tutta la durata delle attività di alternanza le norme comportamentali previste dal C.C.N.L.;
- ad osservare gli orari e i regolamenti interni dell'azienda, le norme antinfortunistiche, sulla sicurezza e quelle in materia di privacy.

Data

Firma studente

Il sottoscritto soggetto esercente la patria potestà dell'alunno

..... dichiara di aver preso visione di quanto sopra riportato e di autorizzare lo/la studente/ssa a partecipare alle attività previste dal progetto.

Data

Firma del soggetto esercente

V. ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

- In base alla Legge n.92 del 20/07/2019: “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione civica”
- In base all’Allegato A: “Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica”
- In base all’Ordinanza Ministeriale n.89 del 03/03/2021, art.17 comma 2 lettera c” : “Il Candidato dimostra nel corso del colloquio di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all’interno delle singole discipline”

In base a quanto deliberato nel Collegio Docenti n.1 del 01/09/2020 dove si è introdotto nel curricolo di istituto l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, individuando un monte ore di 33 ore annue da svolgersi nel monte orario obbligatorio previsto dall’ ordinamento vigente. La trasversalità dell’insegnamento che supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo la valenza di matrice valoriale trasversale va coniugata con le discipline di studio, pertanto si è deliberato che tali attività vengano svolte da tutte le discipline del Consiglio di classe e si individua il coordinamento nella figura del coordinatore di classe. I criteri di valutazione deliberati dal collegio docenti sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento di educazione civica, avvalendosi di rubriche e griglie di osservazione applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all’educazione civica. Inoltre, i singoli docenti dei Consigli di classe hanno individuato le tematiche da trattare all’interno dei 3 nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le tematiche dalla stessa individuate:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale.

Il Consiglio di classe ha deliberato la preventiva definizione dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, in relazione ai nuclei fondanti e alle conoscenze delle tematiche di seguito riportate:

NUCLEI CONCETTUALI	ARGOMENTO TRATTATO:	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La bandiera nazionale: il tricolore italiano - Differenze di genere: da Sibilla Aleramo all’emergenza pandemica - Art. 32 Cost. Analisi della diffusione di agenti patogeni (Covid 19) mediante l’uso di dati statistici - Educazione civica: Articolo 32 della costituzione e relativo concetto di salute - Salute, lavoro e coronavirus: L’articolo 41 al tempo del coronavirus 	<ul style="list-style-type: none"> Storia Italiano Matematica Scienze Motorie Tecnologia
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Inquinamento causato dall’industria tessile - Il consumo sostenibile: SDGs e Agenda 2030, fair trade, differente fine vita dei rifiuti, moda ecosostenibile - Ecologia e materiali: Ecomoda, marchi volontari ecologici, redesign. - Fashion and high-end industries in the EU. 	<ul style="list-style-type: none"> Chimica Economia Ideazione Inglese

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

INDICATORE	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<i>Interesse nei confronti dell'attività didattica</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Impegno nei doveri scolastici</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Rispetto delle regole</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Apprendimenti conseguiti</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Capacità espressive e comunicative</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Acquisizione dei linguaggi specifici</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5

II. CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

A.S.2020-2021

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

III. NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE UTILIZZANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE SOTTO ELENCAE

Materia	Interrogazione (num. medio per ogni alunno)	a) Analisi testo b) Testo argomentativo c) Tema espositivo di attualità d) Prove semi strutturate	a) Problemi b) Verifiche scritte c) Esercizi scritti d) Prove pratiche	Verifiche scritte totali
ITALIANO	4	8	-	8
STORIA	4	-	-	-
INGLESE	4	-	8	8
CHIMICA	4	-	8	8
MATEMATICA	4	-	8	8
ECONOMIA	4	-	8	8
IDEAZIONE MODA	4	-	9	9
TECNOLOGIE DEI MATERIALI	4	-	15	15
ED. FISICA	4	-	4	4

IV. CONCLUSIONI E INDICAZIONI

- SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Vista l'O.M. n.53 del 03/03/2021

Vista l'O.M. n.54 del 03/03/2021

Vista la delibera del Collegio Docenti del 10 marzo 2021 dell'Istituto Aniense;

Sentito il parere dei Consigli di classe delle classi quinte dell'Istituto Aniense;

Il Consiglio di Classe fornisce le indicazioni operative relative alla modalità di svolgimento del colloquio orale dell'Esame di Stato a.s.2020/2021 che si articolerà in quattro fasi.

1. discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

- L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti entro il 30 aprile 2021.
- L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 maggio 2021, includendo in copia, anche l'indirizzo di posta elettronica della scuola (presidenza@istitutoaniense.it)

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

2. discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana, già oggetto di studio durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10.

3. Analisi del materiale scelto dalla commissione, ai sensi dell'articolo 17, comma 3, ossia potrà essere costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema un articolo di giornale, un caso aziendale ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Il candidato deve collegare tutte le materie d'esame oralmente (comprese quelle già affrontate nei punti 1 e 2, ma con collegamenti diversi), compreso educazione civica, i cui argomenti verranno trattati durante le lezioni.

4. Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO (ex-alternanza scuola-lavoro) svolta durante il corso di studi, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, se già non affrontato nell'elaborato del punto 1.

5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA DISCIPLINARI

a) PROGRAMMA ANALITICO DI ITALIANO

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati <i>LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI 3 - EDIZIONE IN VOLUME UNICO NUOVO ESAME D, GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI, Paravia</i>
01	Italiano	Prof.ssa Dania Polletta	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere modelli culturali, poetiche e diverse tipologie di testo - Individuare le coordinate storico culturali di un'opera - Conoscere e confrontare poetiche, ideologie e scelte stilistico- espressive - Saper cogliere l'attualità nell'opera letteraria - Saper individuare i motivi tematici di un testo e confrontarli con altri testi analoghi dello stesso autore o di autori diversi - Saper cogliere lo sviluppo del pensiero, della poetica e del gusto di un autore attraverso le fasi della sua produzione - Argomentare per iscritto su tematiche specifiche sia storico letterarie che di attualità
b	Contenuti		Vedi programma analitico
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali per inserire gli autori nel loro contesto storico per interpretare al meglio il loro pensiero - Lettura, analisi e interpretazione dei testi (liriche e testi di narrativa) - Confronti tra autori e movimenti per trovare punti di contatto e differenze - Prove sommative - Lezioni online
d	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> - Audiovisivi - Fotocopie ed appunti - Testi alternativi diversi dal testo adottato
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> - aula didattica - aula multimediale - aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di verifica e valutazione		<p>ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti letterari - Capacità di inserirli nel loro contesto storico - Capacità di stabilire rapporti, collegamenti, analisi - Lettura, interpretazione dei testi con spirito critico e apporti personali - Esposizione chiara, con lessico corretto e rispondente <p>SCRITTO:</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Uso della lingua: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; proprietà e ricchezza lessicale- Conoscenze: dell'argomento proposto, del contesto di riferimento, delle caratteristiche formali del testo- Capacità logico-critiche ed espressive: di analisi e sintesi, organicità e coerenza del discorso argomentato, originalità e creatività, pertinenza e adeguatezza alla traccia
--	--	---

Roma, 15 maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Dania Polletta

**PROGRAMMA ANALITICO
DI ITALIANO
A.S. 2020/2021**

<p>1) Fine Ottocento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo - Naturalismo francese e Verismo italiano a confronto - Il Verismo italiano - Giovanni Verga: vita, opere e pensiero - <i>Rosso Malpelo, Vita dei campi, Giovanni Verga</i>
<p>2) Decadentismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi della società borghese e la nascita del Decadentismo. - Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero - La poetica del “fanciullino” e la tematica del “nido” - <i>X Agosto da Myricae</i> - <i>Temporale da Myricae</i> - <i>Sogno da Myricae</i> - <i>La mia sera da Canti di Castelvecchio</i> - <i>Il gelsomino notturno da Canti di Castelvecchio</i> - Gabriele D’Annunzio: vita, opere e pensiero - Lettura di passi scelti dal romanzo <i>Il Piacere</i> - <i>La pioggia nel pineto da l’Alcyione</i> Il secondo decadentismo italiano: Luigi Pirandello e Italo Svevo. - Luigi Pirandello: vita, opere e pensiero - La poetica dell’umorismo - Il teatro pirandelliano - Lettura della novella <i>Il treno ha fischiato</i> tratta da <i>Novelle per un anno</i> - Lettura di passi scelti dai romanzi <i>Uno, nessuno e centomila</i> e <i>Il fu Mattia Pascal</i> - Italo Svevo: vita, opere e pensiero - Lettura di passi scelti dal romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>
<p>3) Avanguardie</p>	<p>Il Futurismo: contesto storico e manifesto di Filippo Tommaso Marinetti</p>
<p>4) L’Ermetismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti: vita opere e pensiero - Lettura delle seguenti liriche tratte da <i>L’allegria: I fiumi, Soldati, Veglia</i> - Eugenio Montale: vita opere e pensiero - Lettura delle seguenti liriche tratte da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni.</i> - <i>Il giglio rosso, da La bufera e altro</i> -Umberto Saba: vita, opere e pensiero - Lettura e analisi delle seguenti liriche tratte dal <i>Canzoniere: Amai, Città vecchia</i>

**5) Educazione
civica**

Differenze di genere: da Sibilla Aleramo all'emergenza pandemica.
Le leggi per la tutela dei diritti della donna.

Roma, 15 maggio 2021

La Docente

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Dania Polletta

b) PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati PENSIERO STORICO 1 PLUS + COSTITUZIONE, MONTANARI A M / CALVI D / GIACOMELLI M, Il Capitello
02	Storia	Prof.ssa Dania Polletta	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> - collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale; - riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; - essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; - individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
b	Contenuti		Vedi programma analitico
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - lezione frontale dialogata - Lettura di testi e testimonianze - Momenti riservati al confronto
d	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Video multimediali - Materiale cartaceo o digitale fornito dal docente - Mappe concettuali, schemi, sintesi
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> - Aula scolastica - Aula informatica - Aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di verifica e valutazione		<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica iniziale condotta mediante brainstorming all'inizio della lezione - Valutazione sommativa finale <p>VERIFICA ORALE per accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza degli avvenimenti storici e la capacità di stabilire collegamenti con l'attualità; - la capacità di interpretare le fonti storiche con spirito critico e inserirle nel loro contesto; - la capacità di esporre in modo chiaro, con lessico adeguato.

Roma, 15 maggio 2021

La docente

Prof.ssa Dania Polletta

**PROGRAMMA ANALITICO
DI STORIA
A.S. 2020/2021**

01	La Seconda Rivoluzione Industriale
02	L'Età giolittiana
03	La Prima Guerra Mondiale e il trattato di Versailles
04	Il primo Dopoguerra
05	I Totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo
06	La Crisi del '29
07	La Seconda Guerra Mondiale
08	Il secondo dopoguerra
09	Il miracolo economico in Italia
10	Educazione civica: storia del tricolore

Roma, 15 maggio 2021

I Rappresentanti di classe

La docente

.....

Prof.ssa Dania Polletta

.....

c) PROGRAMMA ANALITICO DI INGLESE

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati <i>New fashionable English</i> , Cristina Oddone, Enrica Cristofani, San Marco Editore, 2016
03	Inglese	Prof. Luca Santini	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'essenza di un messaggio trasmesso oralmente in lingua inglese, anche a carattere professionale. - Comprendere gli aspetti fondamentali di testi scritti relativi al settore tecnico-professionale di indirizzo. - Composizione e traduzione di testi scritti relativi al settore di indirizzo. - Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche. - Capire, analizzare e tradurre testi relativi alla sfera del turismo e comporre itinerari turistici. - Saper descrivere con un linguaggio semplice e chiaro, per iscritto e oralmente, una città o una località di interesse turistico.
b	Contenuti		Vedi allegato
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - confronti in classe - video-lezioni
d	Mezzi strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> - dispense a cura del docente - mappe interattive - video didattici
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> - aula didattica - aula multimediale - aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di valutazione e di verifica		<ul style="list-style-type: none"> - verifica orale - verifica scritta - esercitazioni online

Roma, 15 Maggio 2021

Il Docente

Prof. Luca Santini

ISTITUTO TECNOLOGICO

“ANIENE”

Paritario D.M. 05/02/04

XIII Distretto Scolastico

Via Tiburtina, 994, 00155 ROMA

Tel-FAX 0695020221 E-mail: coordinatore@istitutoaniene.it

**PROGRAMMA ANALITICO
DI INGLESE
A.S. 2020/2021**

1) FASHION TRENDS IN RECENT TIMES	<ul style="list-style-type: none">- Women fashion in 1950s- 1960s fashion- 1970s fashion- 1980s fashion
2) MARKETING AND MEDIA	<ul style="list-style-type: none">- Fashion marketing- Fast fashion and low-cost brands- Fashion shows and brands
3) FASHION DESIGNERS	<ul style="list-style-type: none">- Armani- Gucci- Dior
4) EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- Fashion and high-end industries in the EU

Roma, 15 maggio 2021

I Rappresentanti di classe

IL DOCENTE
Prof. Luca Santini

d) PROGRAMMA ANALITICO DI MATEMATICA

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati <i>Calcoli e Teoremi</i> , Vol. 3 Ed. Atlas, appunti forniti dal docente
04	Matematica	Prof. ssa Maria Viola	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le funzioni e discuterne le proprietà - Saper studiare una funzione, in particolare, il caso delle funzioni razionali fratte - Saper studiare le funzioni economiche fondamentali di una variabile - Saper risolvere semplici problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto - Saper risolvere semplici problemi sul calcolo delle probabilità - Saper rappresentare un insieme di dati statistici - Saper calcolare gli indici di posizione centrale e di variabilità di un insieme di dati statistici
b	Contenuti		Vedi allegato
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con lavagna - Lavori di gruppo - Esercitazioni con problemi - Lezioni online
d	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti e fotocopie con esercizi
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> - aula didattica - laboratorio informatico - aule virtuali
f	Tempi		I tempi di attuazione non hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, ma sono state modificate sulla base delle nuove esigenze didattiche
g	Strumenti di valutazione e di verifica		Si è arrivati ad una valutazione e attribuzione del voto finale adottando criteri di valutazione oggettivi per le relative prove formative e sommative, tenendo conto del livello di partenza, dell'impegno e dell'andamento del singolo allievo

Roma, 15 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Maria Viola

**PROGRAMMA ANALITICO
 DI MATEMATICA
 A. S. 2020/2021**

01	<ul style="list-style-type: none"> – Richiami di matematica generale – Frazioni algebriche – La retta – Equazioni e sistemi di equazioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – Disequazioni e sistemi di disequazioni – La retta e il piano cartesiano
02	<ul style="list-style-type: none"> – Le funzioni e le loro proprietà – Classificazione delle funzioni – Il dominio di una funzione
03	<ul style="list-style-type: none"> – I limiti: Cenni – Definizione e classificazione dei limiti
04	<ul style="list-style-type: none"> – La derivata di una funzione: Cenni – Le derivate fondamentali e i teoremi sul calcolo delle derivate
05	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi dei costi: costi fissi e costi variabili, diretti e indiretti; – Full costing e direct costing; – Accettazione di un nuovo ordine; – Make or buy; – Scelte costi a base unica o multipla, BREAK even point
06	<ul style="list-style-type: none"> – Inferenza statistica; – Calcolo statistico: i dati; – Rappresentazioni grafiche: diagramma cartesiano, istogramma; – Le medie: la media aritmetica, medie di posizione mediana e moda; – Concentrazione di dati.
07	<ul style="list-style-type: none"> – La ricerca operativa – Le fasi della ricerca operativa – Classificazione dei problemi di ricerca operativa – Studio di semplici problemi di ricerca operativa di singola variabile in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo e il caso discreto
08	Educazione Civica: Art.32 Costituzione <i>“Analisi della diffusione di agenti patogeni (COVID 19) mediante l’uso di dati statistici”</i>

Roma, 15 maggio 2021
 I Rappresentanti di classe

La DOCENTE
Prof.ssa Maria Viola

e) PROGRAMMA ANALITICO IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DI MODA

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati <ul style="list-style-type: none"> - “IL TEMPO DEL VESTIRE 3”, Di Iorio-Benatti Scarpelli- Grana, editore: CLITT; - “IL PRODOTTO MODA 5”, Gibellini – Schiavon - Tomasi- Zupo, editore: CLITT; - “La moda: storia della moda dal XVIII al XX secolo. The Collection of the Kyoto Costume Institute” editore Taschen;
05	Ideazione	Prof.ssa Raffaella Pignataro	
a	Obiettivi conseguiti		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper contestualizzare gli eventi della Moda. 2. Saper produrre brevi testi e didascalie per riviste di settore. 3. Saper riconoscere i principali canoni stilistici della Moda. 4. Saper individuare nel contesto di un’immagine, le leggi della comunicazione visiva. 5. Saper applicare in una composizione grafica i concetti base della teoria, del colore e della forma. 6. Saper selezionare immagini come supporto all’idea Moda, per illustrare al meglio il concept. 7. Saper classificare target e contest e categorie stilistiche. 8. Saper presentare in maniera accurata il mood board. 9. Saper applicare le conoscenze tecniche per la produzione di elaborati personali. 10. Saper scegliere i materiali più idonei al progetto di collezione. 11. Saper rappresentare correttamente la messa in piano del capo. 12. Teoria della forma. 13. La figura. 14. Atmosfera. 15. Impaginazione. 16. Cartella colore. 17. La figura vestita. 18. La cartella tessuti. 19. Disegno tecnico del capo di abbigliamento con messa in piano. 20. Conoscenza delle linee sartoriali del manichino. 21. Trasferire nell’ambito del design modale, competenze relative al linguaggio visivo. 22. Presentare in maniera chiara e accattivante il concept del progetto. 23. Scegliere e utilizzare i materiali e le tecniche più idonee ai fini della realizzazione di un progetto. 24. Padronanza delle procedure e restituzione grafica per la produzione.
b	Contenuti		Vedi programma analitico
c	Metodo di insegnamento		– Lezioni frontali

		<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, interpretazione dei testi - Prove sommative
d	Mezzi strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - manuale - dispense e libri di testo a cura del docente - video didattici
e	Spazi	<ul style="list-style-type: none"> - aula didattica - aula multimediale - aula virtuale - laboratorio
f	Tempi	I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di valutazione e di verifica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Restituzione degli elaborati corretti, colloqui, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line 2. Test e verifiche frontali ed online utilizzando la piattaforma Google Classroom.

Roma, 15 maggio 2021

La Docente
Prof.ssa Raffaella Pignataro

PROGRAMMA ANALITICO
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA
A.S.2020/2021

1) Evoluzione storica della moda nel XX secolo	<ul style="list-style-type: none"> - Fine Ottocento: dalla crinolina al puff - Gli anni folli e ruggenti - La seconda guerra mondiale - L'Atelier delle Sorelle Fontana: cuore del Made in Italy negli anni cinquanta - I trasgressivi anni sessanta - Gli stravaganti anni settanta - I griffati anni ottanta - Anni Novanta: la nuova generazione di designer
2) Teoria della percezione e linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria del colore - Teoria della forma - La figura
3) Mood board o Tableau	<ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera - Impaginazione - Cartella colore - Concept - Target - Contest
4) Progettare la collezione	<ul style="list-style-type: none"> - La figura vestita - La posizione - L'acconciatura - La cartella tessuti
5) Disegno in piatto o Plat	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno tecnico del capo d'abbigliamento Plat o messa in piano - Didascalie esplicative del capo - Linguaggio tecnico - Schede tecniche
6) Progettazione e industrializzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevamento delle misure antropometriche - Analisi della tabella taglie - Progettazione dell'abito - Industrializzazione
7) Educazione civica	<p>Ecologia e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecomoda - Marchi volontari ecologici - Redesign

Roma, 15 maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF.SSA Raffaella Pignataro

f) PROGRAMMA ANALITICO TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati “Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi” Vol. I-II-III Cosetta Grana – Editrice San Marco
06	Tecnologie	Prof.ssa Rossella Verde	
a	Obiettivi conseguiti		1. Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile. 2. Analizzare i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell’ambiente e del territorio. 3. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte. 4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. 5. Conoscere la denominazione corretta delle fibre tessili e le norme che regolano l’indicazione della composizione fibrosa in prodotti multifibre e multicomponenti. 6. Conoscere l’utilità e gli impieghi dei codici meccanografici. 7. Conoscere i simboli di manutenzione previsti dalla norma UNI EN ISO 3758: 2012. 8. Conoscere il regolamento REACH. 9. Conoscere il sistema Rapex. 10. Conoscere l’importanza dello studio di tempi e metodi. 11. Predisporre le etichette di composizione secondo le normative vigenti. 12. Utilizzare il codice meccanografico uniforme Europeo. 13. Comprendere le istruzioni di manutenzione presenti in etichetta. 14. Comprendere il significato dei principali marchi di qualità. 15. Ricostruire a grandi linee il percorso produttivo di un prodotto tessile. 16. Distinguere le diverse tipologie di ciclo produttivo.
b	Contenuti		Vedi programma analitico
c	Metodo di insegnamento		a) Lezioni frontali b) Lettura, interpretazione dei testi c) Prove sommative
d	Mezzi strumenti di lavoro		a) manuale b) dispense a cura del docente c) video didattici
e	Spazi		a) aula didattica

		b) aula multimediale c) aula virtuale d) laboratorio
f	Tempi	I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di valutazione e di verifica	1. Restituzione degli elaborati corretti, colloqui, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, test on line 2. Test e verifiche frontali ed online utilizzando la piattaforma Google Classroom.

Roma, 15 maggio 2021

La Docente
Prof. ssa Rossella Verde

**PROGRAMMA ANALITICO
 DI TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
 A.S. 2020-2021**

1) Introduzione alle fibre tessili	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle fibre e loro classificazione - Proprietà delle fibre tessili - Produzione e consumo di fibre
2) Processo di filatura	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle filature - Cardatura e pettinatura - Operazioni sul filato
3) Torsione e titolazione	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla titolazione - Torsione - Filati speciali
4) Tessuti a navetta e loro produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione e caratteristiche dei tessuti a navetta - Verso, cimose, altezza, diritto e rovescio del tessuto - Messa in carta e armature
5) Tessuti particolari e innovativi	<ul style="list-style-type: none"> - Il jersey - Tessuti tecnici - Tessuti ecosostenibili
6) Coloranti, strumenti, processi di tintura e stampe	<ul style="list-style-type: none"> - Nobilitazione e trattamenti preliminari - Gli ausiliari - I coloranti - La tintura - I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa
7) Organizzazione di un'azienda tessile	<ul style="list-style-type: none"> - Pronto moda - Alta moda - Fast fashion - Slow fashion - Virtual Reality e l'industria del fashion
8) Norme di sicurezza, prevenzione, protezione e controllo qualità dei filati	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo qualità - Legge 81/09 - I soggetti coinvolti - Organi di controllo e vigilanza - Dispositivi di protezione individuale DPI - Infortuni e malattie professionali - Valutazione dei rischi - Nobilitazione e rischi sul lavoro
9) Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Salute, lavoro e coronavirus: - L'articolo 41 al tempo del coronavirus

Roma, 15 maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF.SSA Rossella Verde

g) PROGRAMMA ANALITICO DI ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DI MODA

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati <ul style="list-style-type: none"> - “Economia e Marketing delle aziende di moda”, di Alessandra Avolio, Simone per la scuola - “Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto tessile – abbigliamento”, di Amalia Grandi, Editrice San Marco
07	Economia e marketing della moda	Prof. Dario Magro	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> - Saper definire l’azienda e saperne riconoscere gli elementi e le classificazioni - Riconoscere le principali operazioni di gestione ed individuare i fatti interni ed esterni di gestione - Individuare i budget principali all’interno di un’impresa - Individuare le diverse tipologie di costi aziendali e determinare il prezzo ideale mediante i metodi principali - Effettuare un’analisi del mercato attraverso l’analisi delle leve di marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione, distribuzione - Individuare le caratteristiche e le funzioni di un piano di marketing relativo ad un’impresa di settore
b	Contenuti		Vedi allegato
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - confronti in classe - video-lezioni
d	Mezzi strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> - manuale - dispense a cura del docente - mappe interattive - video didattici
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> - aula didattica - aula multimediale - aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di valutazione e di verifica		<ul style="list-style-type: none"> - verifica orale - esercitazioni online

Roma, 15 maggio 2021

Il Docente

Prof. Dario Magro

“ANIENE”

Paritario D.M. 05/02/04
XIII Distretto Scolastico
Via Tiburtina,994, 00155 ROMA
Tel-FAX 0695020221 E-mail: coordinatore@istitutoaniene.it

PROGRAMMA ANALITICO DI ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DI MODA A.S. 2020-2021

1) L'attività economica e imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none">- Tipi di imprenditori- Azienda e impresa- Diritti di privativa- Innovazione e brevetti
2) Le società	<ul style="list-style-type: none">- Contratto di società- Impresa collettiva- Società di persone- Società di capitali- Fusioni e scissioni- Mercati finanziari
3) Gestione e organizzazione aziendale	<ul style="list-style-type: none">- Mission e vision aziendale- Pianificazione delle divisioni- Strategia economico-finanziaria- Fatti di gestione- Organizzazione interna ed esterna- Tipi di organigramma
4) Settore moda italiano	<ul style="list-style-type: none">- Tipi di imprese operanti- Ottica sulle PMI- Distretti industriali e network operativi- Esternalizzazione e subfornitura
5) Il marketing	<ul style="list-style-type: none">- Bisogni e preferenze del consumatore- Piramide di Maslow- Domanda di mercato e identità di prodotto- Analisi di settore- Marketing mix e brand
6) Educazione Civica	<i>IL CONSUMO SOSTENIBILE:</i> <ul style="list-style-type: none">- SDGs e Agenda 2030- Fair trade- Il differente fine vita dei rifiuti- La moda ecosostenibile: second-hand fashion

Roma, 15 maggio 2021

I Rappresentanti di classe

IL DOCENTE
Prof. Dario Magro

h) PROGRAMMA ANALITICO DI CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI DELLA MODA

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati “Chimica delle fibre tessili” di Carlo Quaglierini, editore Zanichelli
08	Chimica Applicata	Prof.ssa Lucrezia Marchiandi	
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> – Saper descrivere i processi di filatura e le diverse tipologie – Conoscere il significato dei termini tecnici di settore – Saper riconoscere procedure di base di alcuni trattamenti applicati sui tessuti
b	Contenuti		Vedi allegato
c	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> – lezione frontale – confronti in classe – video-lezioni
d	Mezzi strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> – manuale – dispense a cura del docente – video didattici
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> – aula didattica – aula multimediale – aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
g	Strumenti di valutazione e di verifica		<ul style="list-style-type: none"> – verifica scritta e orale – esercitazioni online

Roma, 15 MAGGIO 2021

La Docente

Prof.ssa Lucrezia Marchiandi

“ANIENE”

Paritario D.M. 05/02/04
XIII Distretto Scolastico
Via Tiburtina,994, 00155 ROMA
Tel-FAX 0695020221 E-mail: coordinatore@istitutoaniene.it

PROGRAMMA ANALITICO DI CHIMICA APPLICATA A.S. 2020-2021

1) Fibre naturali e vegetali	<ul style="list-style-type: none">- La struttura proteica della lana e della seta- La struttura chimica della cellulosa- I processi di nobilitazione delle fibre vegetali- Gli eco-tessuti vitaminici
2) Fibre sintetiche	<ul style="list-style-type: none">- I polimeri alla base delle fibre sintetiche- Gli indumenti protettivi- I tessuti ignifughi
3) Detergenti dei tessuti	<ul style="list-style-type: none">- I saponi e la saponificazione- I detersivi- I candeggianti
4) Coloranti e tintura dei tessuti	<ul style="list-style-type: none">- Le componenti chimiche di un colorante- I metodi di tintura- I principali coloranti rossi naturali
5) Educazione civica	<i>INQUINAMENTO CAUSATO DALL'INDUSTRIA TESSILE</i> <ul style="list-style-type: none">- Tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile- L'eutrofizzazione delle acque

Roma, 15 maggio 2021

I Rappresentanti di classe

La DOCENTE

Prof.ssa Lucrezia Marchiandi

i) PROGRAMMA ANALITICO DI SC. MOTORIE E SPORTIVE

N°	Materia	Docente	Libri di testo adottati
09	Sc. motorie e sportive	Prof. Riccardo Lastella	Rampa, Solvetti, <i>Sport e salute</i> , Juvenilia, vol.U
a	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione delle capacità motorie ed incremento delle capacità condizionali, coordinative ed interpersonali; – Consolidamento e rielaborazione del gesto motorio e delle tecniche esecutive; – Conoscenza e pratica delle attività sportive; – Nozioni anatomia e fisiologia dell'esercizio.
b	Contenuti		Vedi allegato
c	Metodo di insegnamento		I metodi adottati sono stati di tipo analitico e globale relativamente alle unità didattiche programmate.
d	Mezzi strumenti di lavoro		Sono state utilizzate tutte le attrezzature a disposizione: <ul style="list-style-type: none"> – Attrezzi ginnici – Audiovisivi – Dispense a cura del docen
e	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> – Campi sportivi – Aula didattica – Aula virtuale
f	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento alla didattica telematica.
g	Strumenti di valutazione e di verifica		La valutazione è scaturita dalla media delle periodiche verifiche ed ha tenuto conto dell'assiduità e dell'impegno nel partecipare alle lezioni, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, degli obiettivi raggiunti. <ul style="list-style-type: none"> – Verifica pratica – Verifica orale

Roma, 15 maggio 2021

IL DOCENTE
Prof. Riccardo Lastella

PROGRAMMA ANALITICO
di
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S.2020/2021

01	Cenni generali sull'attività fisica: <ul style="list-style-type: none">- Definizione di SPORT e tutti i suoi benefici- Concetto di allenamento (periodizzazione e programmazione dell'allenamento)- Sistemi di produzione di energia (AEROBICO E ANAEROBICO)
02	Le Olimpiadi di Berlino del 1936 e le Olimpiadi di Roma del 1960
03	Potenziamento delle capacità condizionali; raggiungimento delle varie espressioni di forza attraverso l'utilizzo di esercitazioni acrobatiche, a corpo libero, con piccoli attrezzi, a circuito e di derivazione atletica: <ul style="list-style-type: none">-Giochi di situazione-Giochi in esercizio -Giochi di squadra-Giochi a staffetta-Potenziamento a circuito (corpo libero, tabata, interval training, core training, misto)
04	Anatomia umana: Definizione, composizione, ruolo e funzioni <ul style="list-style-type: none">- Sistema neuromuscolare- Sistema scheletrico
05	Composizione corporea, controllo del peso e disordini alimentari: <ul style="list-style-type: none">-Macronutrienti e metabolismo basale-Bilancio energetico-Stima della composizione corporea-Prevenzione dei disordini alimentari
06	Educazione civica: Articolo 32 della costituzione e relativo concetto di salute

Roma, 15 Maggio 2021

I Rappresentanti di Classe

IL DOCENTE
Prof. Riccardo Lastella

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO DI CLASSE

PROGRAMMAZIONE E ATTIVITA' DEI PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto attività coerenti con il percorso di studi, riportando valutazioni soddisfacenti, condivise dai tutor aziendali.

Le attività principalmente svolte dal gruppo classe sono ricollegabili a concetti chiave nell'ambito del settore della moda.

Alcuni studenti hanno svolto le loro ore di PCTO in aziende familiari o convenzionate con l'istituto. Data l'emergenza sanitaria, alcuni di loro hanno partecipato ad attività di PCTO online presso l'Atelier Tussàh e presso l'Atelier Rita Evangelista. Altri ragazzi hanno svolto un'attività formativa in presenza presso l'Atelier Pignataro. Questi percorsi hanno garantito loro il conseguimento di circa 150 ore di attività PCTO e hanno permesso ai ragazzi di conoscere più da vicino il funzionamento di un atelier.

Le convenzioni con l'Istituto Aniense sono state stipulate con aziende di Moda, Atelier, laboratori, negozi di abbigliamento e sono ricollegabili a tutte le professionalità indirizzate al settore della Moda.