

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO
“ANIENE”

Paritario D.M. n.162 del 04/07/2013
XIII Distretto Scolastico
Via Tiburtina,994- 00156 ROMA
Tel-FAX 0695020221 E-mail: coordinatore@istitutoaniene.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V Sez. B TURISMO

Anno Scolastico 2020-2021

Redatto il 15 Maggio 2021

Affisso all'albo il 15 Maggio 2021

Docente coordinatore della classe: Prof.ssa Viviana Pierannunzii

Composizione del Consiglio di Classe:

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma
	TRABUIO SILVANO	Dirigente Scolastico	
01	PIERANNUNZII Viviana	Lingua e letteratura italiana	
	PIERANNUNZII Viviana	Storia	
02	RUFFINI Chiara	Geografia turistica	
03	SARTARELLI Elisa	Inglese	
04	PRESTIFILIPPO COLOMBRINO Marisa	Francese	
05	ALBANESE Camilla	Spagnolo	
06	VIOLA Teresa	Discipline turistiche aziendali	
07	SARTARELLI Elisa	Tedesco	
08	MICHELE Katia	Diritto e legislazione turistica	
09	OLIVADESE Rocco	Matematica	
10	GIAMMARINI Manuela	Arte e Territorio	
11	DE BONIS Roberto	Sc. Motorie e sportive	
12	FARESE Sergio	Materia alternativa (ECDL)	

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 CONTESTO AMBIENTALE

Gli Istituti Superiori Paritari Aniene trovano le proprie origini nel 1998, nel quartiere romano di Colli Aniene. Nel 2002 ottengono la parità con l'Istituto Tecnico Commerciale "Aniene". Successivamente, nel 2004, l'Istituto ottiene la parità per l'indirizzo Tecnico per Geometri e quattro anni dopo, per l'indirizzo Tecnico Commerciale Programmatori. Nel 2013 viene concessa la parità scolastica anche per l'indirizzo Turismo, nel 2015 per l'indirizzo Tecnico Tecnologico "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria", nel 2018 per l'indirizzo Tecnico "Sistemi Moda" e infine nell'anno scolastico 2020-21 la parità per il Liceo Scientifico Sportivo Internazionale.

Attualmente la scuola è ubicata in zona periferica nei pressi dei locali dell'Istituto "Teresa Gerini" in via Tiburtina. La sede è collegata con il centro storico per mezzo della linea metropolitana B. L'Istituto raccoglie un bacino di utenza variegato; gli alunni provengono dai quartieri limitrofi di Roma Est, come Colli Aniene, Tiburtino III, San Basilio, Tor Tre Teste, Borghesiana, Ponte di Nona.

L'Istituto attraverso gli allievi e gli organi collegiali, partecipa alla vita del territorio, si confronta con le altre realtà, tenendo contatti con il Distretto XIII e con il Municipio Roma IV per i servizi di pertinenza e per un rapporto più attento alla crescita culturale e sociale dei giovani del quartiere. La struttura scolastica è di oltre 1000 mq di superficie coperta; è collocata in un edificio, in cui ha luogo un altro istituto scolastico. Realizzata secondo standard moderni nel rapporto aula-servizi, essa è dislocata su due piani; è dotata di un'aula attrezzata per conferenze ed audiovisivi; possiede un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico e un laboratorio per esperimenti di fisica e chimica. Per quanto riguarda l'attività sportiva, l'Istituto si serve dell'area antistante.

1.2 PROPOSTA EDUCATIVA

Finalità primaria dell'azione educativa è la formazione e la crescita della persona nella sua complessità ed interezza. Al raggiungimento di tale obiettivo contribuiscono le seguenti componenti:

- a) *la formazione culturale e scolastica;*
- b) *la formazione sociale e civile*

Tale formazione implica una educazione che:

- 1) *aiuti a formare uomini e donne di spiccato senso critico e capaci di realizzare scelte responsabili;*
- 2) *stimoli il senso della creatività, inteso come bisogno umano di continuo rinnovamento interiore e come vivo desiderio di migliorare la realtà circostante;*
- 3) *educi al pluralismo ideologico, religioso e culturale con un atteggiamento di rispetto e di dialogo con tutti;*
- 4) *responsabilizzi alla generosa collaborazione e alla solidarietà.*

1.3 PROGETTO EDUCATIVO D'ISTITUTO

La scuola con l'apporto delle competenze professionali del personale e con la collaborazione ed il concorso delle famiglie, delle istituzioni e della società civile, responsabile delle attività educative e si impegna a garantirne l'adeguatezza alle esigenze culturali e formative degli alunni, nel rispetto degli obiettivi educativi validi per il raggiungimento delle finalità istituzionali.

La scuola individua ed elabora gli strumenti per garantire la continuità educativa tra i diversi ordini e gradi dell'istruzione, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità degli alunni.

1.4 STRUTTURA E ATTREZZATURE

La struttura scolastica si compone:

Struttura scolastica		Corredo	Attrezzatura di uso vario
N.20	Aule didattiche	- LIM (Lavagna Inter. Mult.) e/o monitor interattivi, rete LAN - Arredi	
	Aula biblioteca destinata ad uso polivalente (incontro, studio, riunione, attività di accoglienza, sportello C.I.C.)	-1 post. Computer completa -1 videoteca (circa 200 v) -6 librerie (circa 900 testi) - strumentazioni varie	2 videoregistratori 1 lavagna luminosa 1proiettore 1diaproiettore
	Laboratorio Scientifico	Secondo le indicazioni del MPI	diapositive 1 videocamera sussidi didattici vari carte geografiche
	Laboratorio Informatico/Linguistico 1	- 16 postazioni informatiche collegati in rete - videoproiettore	
	Laboratorio Informatico 2	- 11 postazioni informatiche collegati in rete - videoproiettore	
	Laboratorio di Moda	-materiali e strumenti finalizzati alle lezioni pratiche	
	Uffici di segreteria	- fotocopiatrice - computer completo -collegamento in rete - arredi di uso comune	
	Aula professori	- 2 post. computer complete	
	Vice presidenza	-1post.computer completa - collegamento in rete -3 librerie	
	Presidenza	-1post.computer completa -1collegamento in rete -3 biblioteche	
	Palestra esterna c/o centro sportivo		

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. B è una classe composta da 24 alunni di provenienza culturale e sociale varia. Alcuni provengono da esami di idoneità, altri dalla scuola statale per trasferimento o ripetenti. Gli alunni provengono perlopiù da quartieri limitrofi, da altre zone di Roma e da Comuni appartenenti alla provincia di Roma. Alcuni studenti sono originari di altre Province e Regioni. Quanto all'impostazione data all'insegnamento delle varie discipline, la linea seguita di comune accordo dai docenti, è stata quella di concentrare l'attenzione su temi e concetti fondamentali e di abituare il più possibile gli allievi all'analisi critica di quanto appreso e al costante raffronto tra la teoria e la realtà pratica. I risultati ottenuti sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e alle conoscenze, competenze e capacità dei singoli alunni. A differenza delle competenze, che sono specifiche di un determinato ambito, le capacità sono riferite ad aree ed ambiti diversi, per cui si è tenuto conto innanzitutto delle capacità di base, che nella maggior parte degli studenti sono apparse normali, mentre in alcuni sono apparse discrete. In alcuni alunni, più assidui e costanti nell'impegno si sono evidenziate capacità trasversali, capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione dei contenuti con un linguaggio specifico. Alcuni estremamente discontinui nella frequenza e superficiali nell'applicazione hanno avuto un rendimento non rispondente alle loro reali possibilità.

Situazione di partenza

Le prime settimane dell'anno scolastico in corso sono state dedicate all'accertamento delle conoscenze e dei prerequisiti e di carenze pregresse ai fini di formulare la programmazione più idonea.

Valutazioni conclusive

I risultati ottenuti dagli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso possono ritenersi quasi soddisfacenti, tenendo conto dei loro livelli di partenza e delle capacità, competenze e abilità raggiunte nel primo quadrimestre. I risultati ottenuti sono la risposta agli obiettivi già fissati all'inizio dell'anno scolastico e modulati nell'ottica della didattica digitale integrata e alle conoscenze, competenze e capacità dei singoli alunni. A differenza delle conoscenze, che sono specifiche di un determinato ambito, le capacità sono riferite ad aree e ambiti diversi, per cui si è tenuto conto innanzitutto delle capacità di base, che nella maggior parte degli studenti sono apparse sufficienti, mentre in alcuni sono apparse discrete. In altri alunni, più assidui e costanti nell'impegno, si sono manifestate maggiori capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti con un linguaggio specifico. Per un esiguo numero di alunni più discontinui nella partecipazione al dialogo educativo, hanno evidenziato un rendimento non rispondente alle proprie reali capacità.

2.2 ELENCO DEGLI ALUNNI

1	BARILLÁ WILMA ANGELA
2	BERGAMO ANGELICA SWAMI
3	BIAGIOTTI OTTAVIO
4	CANICOSSA FRANCESCO
5	CASAMENTO EDEN
6	CATTURANI DENISE
7	CICERONE VERONICA
8	CORSARO ARIANNA
9	DAI LINJIE
10	DE ANGELIS LORENZO
11	DENEVI MARTINA
12	DI CANIO FRANCESCO
13	ELLENA PAMELA
14	FILIPPONE VANIA
15	GABRIEL LUIGI
16	LANATA ROSSANA
17	LUIZAGA DAIANA
18	MAZZA SVEVA
19	PETRANGELI PIETRO STEFANO
20	PILKATI BLERINA
21	ROCCHI ELENA
22	ROJAS VALENZIN IAGO
23	SOLARI MARTA
24	VERTENZI GIOVANNI

Alla classe vengono aggregati i seguenti candidati esterni.

1	GIACOBBE GIANLUCA
2	MONTICCIOLO DANIELE

3. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

3.1 OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI	<i>Obiettivi Trasversali Comportamentali</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la disponibilità al dialogo, al confronto ed al rispetto delle idee altrui - Acquisire consapevolezza nel rispetto delle regole - Essere autonomi nello studio e nella rielaborazione - Organizzare e sviluppare un proprio metodo di lavoro in piena autonomia
	<i>Obiettivi Trasversali Cognitivi</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo efficace - Conoscere la realtà negli aspetti oggetto di studio - Utilizzare, organizzare e correlare informazioni - Capacità a saper ricercare fonti di informazione
	<i>Discipline e/o attività coinvolte per il loro raggiungimento</i>
	<p>Il Consiglio di classe per realizzare tali obiettivi, ha sempre lavorato in un clima di collaborazione e sempre tenendo conto, nel rispetto della metodologia didattica, di alcuni presupposti fondamentali: <i>Attenzione ai livelli di difficoltà</i> <i>Analisi di situazioni concrete alle quali riferire le proprie conoscenze teoriche</i></p>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<p>Definiti nei gruppi disciplinari, gli obiettivi formativi e cognitivi delle singole discipline sono stati poi approvati dal consiglio di classe e inseriti nel piano di lavoro di ciascun docente, tenuto conto dei livelli di partenza (valutazione a.s. precedente e/o test di ingresso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sono riportati negli allegati (uno per ciascuna materia)
CONTENUTI E TEMPI	<p>I contenuti funzionali al conseguimento degli obiettivi cognitivi trasversali e disciplinari, a cui hanno fatto riferimento le programmazioni dei singoli docenti e che sono stati trattati durante l'anno, sono riportati negli allegati (uno per disciplina)</p>

3.1.1 OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ PREFISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE A INIZIO A.S.

PROFILO	OBIETTIVI
	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i processi caratterizzanti la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile - Governa processi caratterizzanti le discipline di area - Conosce linguaggi settoriali
	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa interagire con vari processi e linguaggi di aree funzionali, sapendoli tradurre in dati economico-finanziari-matematici - Sa interagire con il linguaggio della partita doppia - Redige ed interpreta i documenti aziendali - Colloca fenomeni aziendali nella dinamica del sistema economico - Sa interpretare tabelle, cartine e grafici - Sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto
	CAPACITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede capacità linguistiche ed espressive - Possiede capacità logico ed interpretative - Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo - Comunica efficacemente utilizzando un appropriato linguaggio tecnico anche in lingua straniera - Sa risolvere i problemi 	

3.1.2 OBIETTIVI CON LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche. Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata n. 89 del 07/08/2020, in attuazione del Decreto del Ministero dell'istruzione del 26 giugno 2020 n.39, hanno fornito le indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, in modalità complementare alla didattica in presenza.

Gli Istituti Superiori Paritari Aniene hanno provveduto alla redazione di tale Piano approvato con il Collegio docenti n.1 del 01 settembre 2020.

L'Istituto Aniene ha scelto la piattaforma digitale Google Classroom per attivare la DDI e ha proceduto con l'integrazione e il perfezionamento della modalità di didattica digitale integrata prevedendo la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione diretta (se pur in alcuni casi a distanza) tra docenti e alunni, attraverso le lezioni in video in concomitanza delle lezioni in presenza per tutte le discipline curriculari.

L'attività didattica in presenza è stata svolta con la percentuale di massima flessibilità consentita dalle normative vigenti, eccetto nei periodi in cui il DPCM imponeva la didattica a distanza al 100 per cento. In conformità alle normative vigenti, sono state attivate le attività laboratoriali e le attività in presenza per garantire le più ampie forme di inclusione.

E' stata svolta una rimodulazione e compattazione oraria in modo da garantire le lezioni in presenza e le lezioni in modalità sincrona nel rispetto delle indicazioni ministeriali. L'attività sincrona è stata integrata dall'attività asincrona per il totale del monte ore settimanale di ogni disciplina, in modo da favorire tempi più distesi e consentire l'inserimento di attività di tipo collaborativo e cooperativo, con il fine di svolgere il compito sociale e formativo del "fare scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità" e nello stesso tempo non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica è servita a far sì che ogni studente sia stato coinvolto in attività significative dal punto di vista dell'apprendimento. Il materiale multimediale è stato caricato dai docenti giorno per giorno nelle bacheche delle aule virtuali delle singole discipline.

E' stato previsto anche un accorpamento di più moduli orari e di più gruppi classi per incoraggiare l'immissione di attività in piattaforma in un'ottica di interdisciplinarietà, per consentire di potere operare alla riduzione della frammentazione didattica con passaggi più naturali da una disciplina all'altra, all'introduzione di attività in modelli di didattica attiva, rimodulazione del tempo finalizzato alla naturale e improcrastinabile revisione del curriculum, all'evoluzione delle conoscenze degli studenti e alla riduzione del drop-out.

La programmazione didattica di ogni singola disciplina è stata rimodulata, tenendo conto di quanto definito a livello di curriculum nelle Linee guida per i percorsi degli Istituti Tecnici con DPR del 15 marzo 2010 n.88, del curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina considerando la programmazione formulata ad inizio d'anno scolastico, evidenziando i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni. A causa dell'emergenza è emerso dalla rimodulazione della programmazione didattica una variazione delle abilità, in quanto attività laboratoriali e i percorsi per le competenze trasversali e d'orientamento hanno subito una drastica riduzione mentre le competenze e conoscenze sono rimaste per lo più invariate.

I percorsi sono stati caratterizzati da una didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale creando unità di apprendimento che hanno veicolano i contenuti teorici propedeutici, con le attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo, per cercare di sopperire all'impossibilità di utilizzare le simulazioni operative.

In questo senso, si è pensato di :

- Privilegiare una proposta didattica basata sullo sviluppo di competenze, orientata più e meglio all'imparare ad imparare, allo spirito di cooperazione, alla reciprocità;
- Valorizzare in tutte le forme e con convinzione la disponibilità dello studente nelle attività di didattica a distanza, la partecipazione, il progresso, l'impegno, esaminando in successione il processo di apprendimento e dando, costantemente, l'opportuno feedback ("valutazione formativa").
- Valorizzare e consolidare gli elementi positivi, gli apporti originali, le rette pratiche degli studenti
- Continuare a garantire l'informazione alle famiglie sulle scelte operate, la riprogettazione, la valutazione, servendosi del registro elettronico.
- Eseguire un monitoraggio, per evitare la "dispersione digitale" che avrebbe messo a rischio la Didattica Digitale Integrata.

Si è ritenuto necessario dedicare, nella progettazione e realizzazione delle attività a distanza, particolare attenzione alla presenza in classe di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e agli alunni con altri Bisogni Educativi Speciali, tutelati dalla Circolare n.6 del '8 marzo 2013, e ai rispettivi piani didattici personalizzati. La strumentazione tecnologica, con cui questi studenti già hanno di solito utilizzato, ha rappresentato un elemento utile di facilitazione per la mediazione dei contenuti proposti. Sono stati utilizzati strumenti compensativi e dispensativi. Per quanto riguarda gli alunni con disabilità certificati L. 104/92, il punto di riferimento è rimasto il Piano educativo individualizzato. La rimodulazione dell'attività didattica non ha interrotto, per quanto possibile, il processo di inclusione. Il docente di sostegno, considerata la modalità più consona per la realizzazione della didattica a distanza in collaborazione con i docenti del team/consiglio, ha avuto cura di mantenere l'interazione con l'alunno e tra lo studente e gli altri docenti e il gruppo dei pari, predisponendo materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, sono rientrati nella competenza di ciascun insegnante e hanno tenuto come riferimento i criteri approvati nel Collegio docenti n.2 del 12 ottobre 2020.

Le attività di monitoraggio sono state effettuate esclusivamente tramite la piattaforma Google classroom. Sono state somministrate le seguenti modalità di verifica:

- a) Verifiche orali asincrone,
- b) Verifiche scritte sincrone,
- c) Verifiche scritte asincrone,
- d) Verifiche ibride (scritto + orale).

Per la somministrazione delle verifiche, il docente ha inserito la verifica su Classroom e successivamente al termine di essa gli allievi hanno caricato il loro elaborato o la foto dell'elaborato per essere inoltrato al docente. Quest'ultimi hanno avuto cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

Il Collegio docenti ha deliberato che anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione è stata costante, volta a garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuto meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della








disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. La valutazione infatti ha analizzato il percorso dell'allievo e registrato i suoi progressi, tenendo conto dei punti di partenza.

Sul Registro elettronico i docenti hanno avuto cura di riportare le attività presentate in piattaforma in modalità sincrona ed asincrona. Il Consiglio di classe ha deliberato un feedback tempestivo e ragionato con gli allievi degli errori, in modo da evitare che la valutazione sia un rito sanzionatorio che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma attivata.

3.1.3. OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

A	Totalità degli studenti della classe
B	La maggior parte degli studenti della classe
C	Una piccola parte degli studenti della classe

CONOSCENZE	
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. Conosce i processi caratterizzanti la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. Governa processi caratterizzanti le discipline di area
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. Conosce linguaggi settoriali
COMPETENZE	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	4. Sa interagire con i vari processi e linguaggi di aree funzionali, sapendoli tradurre in dati economico-finanziari matematici
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	5. Sa interagire con il linguaggio della partita doppia
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	6. Redige ed interpreta documenti aziendali
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7. Colloca fenomeni aziendali nella dinamica del sistema economico

	8. Sa interpretare le tabelle, cartine e grafici
	9. Sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto
CAPACITÀ	
	10. Possiede capacità linguistiche ed espressive
	11. Possiede capacità logico ed interpretative
	12. Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo
	13. Comunica efficacemente utilizzando un appropriato linguaggio tecnico anche nelle lingue straniere
	14. Sa risolvere i problemi

3.2 CURRICOLO DISCIPLINARE

Per i metodi, mezzi, strumenti e spazi si rimanda alle singole schede dei docenti, per i tempi complessivi del percorso formativo si fa riferimento alla seguente tabella.

	MATERIA	MONTE ORE
01	Lingua e Letteratura Italiana	132
02	Storia	66
03	Lingua Inglese	99
04	Lingua Francese / Lingua Spagnola	99
05	Lingua Tedesca	99
06	Matematica	99
07	Discipline Turistiche Aziendali	132
08	Arte e Territorio	66
09	Diritto e Legislazione Turistica	99
10	Geografia Turistica	66
11	Scienze Motorie e Sportive	66
12	Materia Alternativa	33
	TOTALE	1056

3.3 CONTENUTI

3.3.1 ELENCO ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO

In base all'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 Marzo 2021 dove nell'art.18 " Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame" in cui al punto A è prevista la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il corso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo entro il 30 aprile 2021. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Qui la traccia dell'elaborato multidisciplinare delle discipline di indirizzo:

TRACCIA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI E LINGUA INGLESE

Il tour operator "Aniene Viaggi" intende specializzarsi nella realizzazione di pacchetti turistici ecosostenibili. Per sviluppare tale attività ed attirare nuovi clienti la direzione aziendale decide di ampliare la propria offerta producendo nuovi pacchetti da inserire nel catalogo. A tale scopo il candidato predisponga, con dati a scelta, un pacchetto turistico relativo a un week-end (2 notti e 3 giorni) in un piccolo borgo italiano a sua scelta, sviluppandolo in ogni singolo aspetto; rediga un itinerario analitico in lingua inglese, secondo le indicazioni che seguono:

"Choose a small Italian village, then write an analytical itinerary of 2 days and 3 nights; provide a daily program and a description of each place to make it attractive"

Il candidato provveda, inoltre, alla tariffazione dello stesso col metodo del full costing e si concentri sulla scelta delle strategie di marketing per promuovere la commercializzazione del pacchetto.

3.3.2 ELENCO TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- In base all'Ordinanza Ministeriale n. 89 del 03/03/2021 dove nell'art.18 "Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame in cui è prevista la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno,
- In linea alle Linee Guida secondo biennio e quinto anno (Direttiva MIUR 16.01.2012 n. 4) e le Declinazione dei risultati di apprendimento in conoscenze e abilità per l'attività e l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana per gli istituti tecnici;

- In linea alle programmazioni presentate dalla specifica disciplina ad inizio anno scolastico e rimodulate all'inizio dell'emergenza epidemiologica.

Si elencano i testi di Lingua e letteratura italiana trattati con il gruppo classe durante l'a.s. 2020/2021:

- G. Verga, *Rosso Malpelo*, da v. da 1-16 e da 384-404.
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*.
- G. Pascoli, *X Agosto*.
- G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*.
- F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* da v. 1 a v. 89.
- L. Pirandello, passo da *Il fu Mattia Pascal*, cap. 1 *Premessa*, dal v. 1 a v. 52.
- L. Pirandello, passo da *Uno, nessuno e centomila*, "Nessun nome" dal v. 1 al v. 42.
- I. Svevo, passo da *La coscienza di Zeno*, cap. 3 "Il fumo" da v. 1 a v. 69.
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*.
- G. Ungaretti, *I fiumi*.
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

3.3.3 ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI

Sono state effettuate prevalentemente lezioni frontali, cercando di favorire l'interscambio culturale con gli studenti. Alcuni docenti hanno attivato lo sportello didattico, come attività di reale recupero in itinere e di approfondimento. Di seguito sono stati indicati i nodi concettuali trattati, caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare:

MACROAREE	DISCIPLINE COLLEGATE	METODI	STUMENTI DI VERIFICA
Il Territorio	- Italiano		
La Natura	- Storia		
Lo Sviluppo	- Lingua Inglese	- Lezione frontale	- Verifica orale
La Tecnologia	- Geografia Turistica	- Lezione virtuale	- Verifiche su Google Classroom
La Pianificazione	- Arte e Territorio	- Documenti	- Test
	- Lingua Spagnola	- Carte geografiche cartacee e digitali	- Quesiti
	- Lingua Francese	- Ricerche	- Esercitazione pratica
	- Discipline Turistiche Aziendali		

3.3.4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola-lavoro, introdotta dalla legge 28 marzo 2003 n. 53, trova ampio spazio e particolare risalto nel riordino del II ciclo dell'istruzione, dove si evince che il principio ispiratore di tale scelta rimane l'idea che l'apprendimento non si realizza in ragione di un unico modello cognitivo. È comunque da sottolineare che l'intento di fondo continua ad essere quello di puntare ad accorciare la tradizionale distanza tra la scuola e la vita, tra la scuola e il mondo del lavoro. Con questa strategia si vuole promuovere un utilizzo consapevole e dotato di senso delle conoscenze.

In particolare, i Regolamenti e le Linee guida degli istituti tecnici sottolineano l'importanza dell'esperienza diretta in azienda al fine dell'acquisizione delle competenze necessarie e qualificanti per il conseguimento dei titoli finali di studio, che corrispondono alle reali esigenze del mondo del lavoro e delle professioni.

Nell'anno scolastico 2015-2016 è entrata in vigore la Legge 107 del 13/07/2015 (la cosiddetta legge sulla "Buona Scuola"). Si citano i seguenti commi ai convenuti:

33. "Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono attuati, negli istituti tecnici e professionali, per una durata complessiva, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, di almeno 400 ore e, nei licei, per una durata complessiva di almeno 200 ore nel triennio. Le disposizioni del primo periodo si applicano a partire dalle classi terze attivate nell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge. I percorsi di alternanza sono inseriti nei piani triennali dell'offerta formativa.

Tuttavia, la nota ministeriale n. 6161 prot. AOODRVE del 20-03-2019 avente ad oggetto "Novità della Legge di Bilancio 2019 in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" riporta quanto segue:

La legge del 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge, sono di seguito illustrate, al fine di assicurare l'uniforme applicazione delle nuove disposizioni su tutto il territorio nazionale.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva:

- a) Non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali;
- b) Non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici;
- c) Non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore minime dei percorsi permette alle istituzioni scolastiche in indirizzo, a partire dal corrente anno scolastico, di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica

pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità.

34. All'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, dopo le parole: «ivi inclusi quelli del terzo settore,» sono inserite le seguenti: «o con gli ordini professionali, ovvero con i musei e gli altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali, nonché con enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale o con enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI». Infine il comma 41 stabilisce che: “A decorrere dall'anno scolastico 2015/2016 è istituito presso le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura il registro nazionale per l'alternanza scuola-lavoro. Il registro è istituito d'intesa con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentiti il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero dello sviluppo economico, e consta delle seguenti componenti:

- a) Un'area aperta e consultabile gratuitamente in cui sono visibili le imprese e gli enti pubblici e privati disponibili a svolgere i percorsi di alternanza. Per ciascuna impresa o ente il registro riporta il numero massimo degli studenti ammissibili nonché i periodi dell'anno in cui è possibile svolgere l'attività di alternanza;
- b) Una sezione speciale del registro delle imprese di cui all'articolo 2188 del codice civile, a cui devono essere iscritte le imprese per l'alternanza scuola-lavoro; tale sezione consente la condivisione, nel rispetto della normativa sulla tutela dei dati personali, delle informazioni relative all'anagrafica, all'attività svolta, ai soci e agli altri collaboratori, al fatturato, al patrimonio netto, al sito internet e ai rapporti con gli altri operatori della filiera delle imprese che attivano percorsi di alternanza”.

La normativa riguardante l'integrazione dell'offerta formativa e la complementarità del sistema formativo integrato con il mercato e il mondo del lavoro ha subito negli ultimi anni un'evoluzione tendente a rendere il sistema scolastico più aperto e flessibile per migliorare la risposta formativa all'evoluzione della società.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) come modalità di apprendimento “oltre l'aula” comprendono:

- STAGES
- IMPRESA SIMULATA
- ESERCITAZIONI ESTERNE
- PROGETTI ESTERNI
- LEZIONI CON ESTERNI
- ORIENTAMENTO IN USCITA
- RAPPORTI CON ORDINI PROFESSIONALI
- COLLABORAZIONE CON ASSOCIAZIONI CULTURALI E DI CATEGORIA

Da anni l'offerta formativa del nostro istituto è stata arricchita dall'esperienza dell'alternanza scuola lavoro (attualmente denominata PCTO) nella convinzione che la formazione tecnica, pur basandosi su una solida cultura generale, necessita di applicazione e di verifica continua delle conoscenze tecniche e professionali alla luce dell'evoluzione economico-tecnica della società.

I destinatari per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono gli studenti di età compresa tra i 15 e i 18 anni.

Il progetto di PCTO permette di introdurre una metodologia didattica innovativa che ha lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento, un'esperienza che da un concreto sostegno all'orientamento ed alla scelta futura; una opportunità che prevede brevi periodi di presenza dell'allievo in azienda. Tre sono le figure coinvolte nel progetto: gli studenti, il tutor aziendale e il tutor scolastico.

Il tutor aziendale è la figura di riferimento in azienda ed è la persona che collabora e si coordina con la scuola per realizzare il percorso formativo.

Il tutor scolastico è un docente incaricato a seguire l'attività di PCTO, figura complementare a quello aziendale. Il suo ruolo è quello di accompagnare lo studente nell'inserimento al mondo del lavoro, garantendo lo svolgimento del programma di formazione concordato con l'azienda.

FINALITÀ

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto attività più o meno coerenti con il percorso di studi, riportando valutazioni soddisfacenti, condivisa dai tutor aziendali.

Le attività principalmente svolte dal gruppo classe sono ricollegabili a concetti chiave nell'ambito del turismo e della sua evoluzione. I rami dell'attività economica principalmente coinvolti sono: imprese ricettive, imprese di intermediazioni e associazioni culturali e collegate all'accoglienza turistica.

Molti dei ragazzi hanno frequentato il secondo biennio presso altri istituti, svolgendo attività a volte collaterali o in linea con l'indirizzo di studi precedentemente frequentato.

Nell'ambito del comparto più strettamente turistico, diversi alunni hanno svolto attività di alternanza scuola – lavoro sia presso imprese ricettive alberghiere ed extra alberghiere sia presso agenzie di viaggio. Il progetto mira ad attuare una modalità di apprendimento flessibile ed equivalente sotto il profilo culturale ed educativo e ad arricchire le competenze professionali di settore, al fine di sviluppare quelle conoscenze e attitudini specifiche del settore operativo prescelto per l'intervento. L'intervento formativo si pone l'obiettivo di rispondere alle esigenze del mercato, attraverso un modello che tenga conto di nuovi processi formativi indicati dalla norma, e che vede l'alternanza scuola – azienda come modello di scambio, di finalità, di obiettivi, e di condivisione dei risultati formativi, finalizzando anche l'inserimento dell'alunno in un contesto lavorativo.

Nel comparto relativo alle imprese di intermediazione (principalmente agenzie di viaggio) agli studenti è stata data la possibilità di osservare da vicino il funzionamento delle aziende e le attività giornaliere di professionisti del settore. I giovani partecipanti sono stati incaricati di eseguire mansioni specifiche, al fine di mettere in pratica le nozioni acquisite durante la fase dell'apprendimento formale.

Interessante è stata anche l'esperienza svolta da alcuni dei ragazzi in attività museali: tale iniziativa ha permesso loro di conoscere le diverse professionalità impegnate nella gestione del museo, le loro competenze specifiche e le mansioni da svolgere, ma anche l'iter progettuale da seguire per la realizzazione di un evento, l'attenzione al pubblico e le diverse forme della comunicazione e mediazione culturale all'interno del contenitore espositivo. Oltre all'esperienza formativa e umana, i ragazzi coinvolti hanno avuto modo di mettere in campo le loro competenze in campo linguistico e relazionale, sfruttando un canale privilegiato per l'acquisizione di una piena coscienza civica, sviluppando al contempo un forte senso di radicamento e fidelizzazione.

Diversi alunni hanno svolto attività di PCTO di 25 ore presso l'azienda Coca-Cola HBC Italia, che ha lanciato il progetto #YouthEmpowered per supportare l'ingresso dei giovani nel mondo del lavoro. Il progetto consiste in un corso di formazione on-line, operativo in tutti e 28 i Paesi del Gruppo Coca-Cola Hellenic Bottling Company, ed è volto ad avvicinare i giovani tra i 16 e i 30 anni al mondo del lavoro. Il progetto si pone vari obiettivi: supportare i giovani, aiutarli a scoprire le proprie potenzialità, far sviluppare in loro competenze professionali caratterizzanti ed aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro. Dunque l'obiettivo primario è quello di fornire ai partecipanti corsi sia live sia digital per sviluppare Life Skills e Business Skills fondamentali per la futura carriera lavorativa. Le fasi di lavoro del corso on-line sono state articolate così:

- VIDEO LEZIONE: una lezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali;
- APPRENDIMENTO IN E-LEARNING: un percorso multimediale focalizzato sulle Life Skills e le Business Skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale.

Il progetto punta a supportare i ragazzi nella conoscenza delle proprie attitudini nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti, dall'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e di debolezza, imparando a svilupparli e comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

3.3.4.1 PROGETTO

FINALITÀ

- Riconsiderare il ruolo della scuola nella sua dimensione educativa e formativa in rapporto al futuro inserimento degli allievi nel mondo del lavoro;
- Realizzare la funzione di raccordo tra sistema formativo e sistema economico produttivo;
- Coinvolgere tutto il sistema formativo nella realizzazione dei PCTO con adeguato coordinamento;

- Realizzare forme concrete di cooperazione tra scuola e aziende per una comune progettazione delle attività;
- Aprire il mondo della scuola alle attività e alle problematiche della comunità e del mondo del lavoro.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- Favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- Favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- Fornire elementi di orientamento professionale;
- Integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- Acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea.

FASE PREPARATORIA

Azioni del progetto attivate in ambito scolastico azioni del progetto attivate in ambito aziendale:

- Comprensione e condivisione delle finalità e degli obiettivi del PCTO rivolta a tutti i docenti della scuola;
- Individuazione del tutor scolastico;
- Presentazione del progetto agli alunni;
- Definizione del Consiglio di classe degli obiettivi e delle attività da inserire nel piano personalizzato del percorso;
- Fare conoscere alle famiglie le rilevazioni del Consiglio di classe relative ai percorsi individualizzati;
- Sensibilizzazione delle aziende da parte delle associazioni di categoria, allo scopo di verificare la disponibilità ad accettare studenti destinatari dei PCTO;
- Definizione di obiettivi formativi comuni e individuazione delle aree aziendali più consone ai percorsi previsti;
- Costruzione di un sistema stabile di comunicazione scuola e mondo del lavoro con la definizione dei tutor aziendali e la modulistica relativa;
- Individuazione dei docenti che possono supportare la formazione in aula.

FASE DI ORIENTAMENTO

Azioni del progetto attivate sia in ambito scolastico che in ambito aziendale:

- Formazione di studenti e docenti in orario curricolare grazie alla collaborazione di esperti provenienti dal mondo delle imprese su argomenti riguardanti l'organizzazione aziendale, le modalità di comunicazione in azienda, i diversi ruoli;
- Eventuale visita aziendale.

FASE OPERATIVA

AZIONI DEL PROGETTO ATTIVATE SIA IN AMBITO SCOLASTICO CHE IN AMBITO AZIENDALE

- Il Consiglio di classe individua e assegna gli studenti alle aziende tenendo in considerazione gli esiti della verifica delle competenze da sviluppare nei PCTO;
- Il Consiglio di classe decide le modifiche nelle programmazioni di alcune materie per consentire coerenza fra attività didattica ed esperienza in azienda;
- Il Consiglio di classe predispone momenti di valutazione dell'esperienza mediante momenti di confronto in itinere con il tutor scolastico;
- Lo studente si inserisce in un processo di lavoro reale all'interno di un sistema di relazioni formali e informali;
- Il tutor aziendale, sulla base della scheda di accertamento delle abilità dello studente redatta dal consiglio di classe, individua le aree aziendali in cui inserire il tirocinante;
- In questa fase il tutor scolastico effettua un monitoraggio assieme al tutor aziendale mediante visite e contatti telefonici.

FASE DELLA VALUTAZIONE

Azioni del progetto attivate sia in ambito scolastico che in ambito aziendale

- Incontro fra allievi, famiglie, tutor interno ed esterno e consiglio di classe per esporre le riflessioni sull'esperienza;
- Verifica risultati con il personale coinvolto nelle azioni effettuate dallo studente in azienda;
- Scheda di rilevazione dei risultati del tutor aziendale;
- Incontro scuola azienda come rendiconto finale dell'esperienza.

3.3.4.2 REGISTRO PRESENZE PER L'ATTIVITÀ DI STAGE

COGNOME DELL'ALLIEVO			
NOME DELL'ALLIEVO			
SOGGETTO OSPITANTE			
DATA	ORE EFFETTUATE	FIRMA TIROCINANTE	FIRMA TUTOR

3.3.4.3 VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI STAGE

SOGGETTO OSPITANTE <i>(denominazione o timbro)</i>					
COGNOME		NOME			
DATA DI NASCITA		LUOGO DI NASCITA			
CLASSE		INDIRIZZO DI STUDIO			
PERIODO STAGE DAL		AL			
PRESSO					
TUTOR					
INDICATORI DI VALUTAZIONE		Eccellente	Buono	Adeguito	Non adeguato
SVOLGIMENTO DEI COMPITI ASSEGNATI					
Capacità di portare a termine compiti assegnati					
Capacità di rispettare i tempi nell'esecuzione dei compiti assegnati					
Capacità di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro					
Capacità di acquisire nuove abilità					
CONOSCENZE TECNICO - PROFESSIONALI					
Preparazione teorica di base nelle discipline professionali					
Capacità di utilizzare le dotazioni tecnologiche					
Capacità di utilizzare <i>software</i> specifici					
ATTITUDINE RELAZIONALE					

Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo				
Capacità di lavorare in collaborazione con le altre persone				
Capacità di relazionarsi col pubblico (se presente)				
CONOSCENZE GENERALI E LINGUISTICHE				
Preparazione culturale di base				
Conoscenza delle lingue e capacità di comunicare efficacemente nella lingua straniera (se richiesto)				
ATTITUDINE AL TIPO DI LAVORO				
Attitudine tecnico – professionali				
Attitudini comportamentali e relazionali				
Puntualità, serietà				
Abbigliamento adeguato alle mansioni da svolgere				
EVENTUALI OSSERVAZIONI				
GIUDIZIO COMPLESSIVO (Eccellente/Buono/Adeguato/Non adeguato)				

Data _____ Firma del Tutor del soggetto ospitante _____

3.3.4.4 PATTO FORMATIVO DELLO STUDENTE

MODULO DI ADESIONE AI PCTO

Il/a sottoscritto/anato/a.....il.....residente a
in via/piazza..... frequentante la classe
in procinto di frequentare attività di alternanza scuola lavoro nel periodo dal a
presso la struttura ospitante

DICHIARA

- di essere a conoscenza che le attività che andrà a svolgere costituiscono parte integrante del percorso formativo;
- di essere a conoscenza che la partecipazione al progetto di alternanza scuola lavoro non comporta alcun legame diretto tra il sottoscritto e la struttura ospitante in questione e che ogni rapporto con la struttura ospitante stessa cesserà al termine di questo periodo;
- di essere a conoscenza delle norme comportamentali previste dal C.C.N.L., le norme antinfortunistiche e quelle in materia di privacy;
- di essere stato informato dal Tutor formativo esterno in merito ai rischi aziendali in materia di sicurezza sul lavoro, di cui al D.Lgs. 81/08 e successive modificazioni;
- di essere consapevole che durante i periodi di alternanza è soggetto alle norme stabilite nel regolamento degli studenti dell'istituzione scolastica di appartenenza, nonché alle regole di comportamento, funzionali e organizzative della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza che, nel caso si dovessero verificare episodi di particolare gravità, in accordo con la struttura ospitante si procederà in qualsiasi momento alla sospensione dell'esperienza di alternanza;
- di essere a conoscenza che nessun compenso o indennizzo di qualsiasi natura gli è dovuto in conseguenza della sua partecipazione al programma di alternanza scuola lavoro;
- di essere a conoscenza che l'esperienza di alternanza scuola lavoro non comporta impegno di assunzione presente o futuro da parte della struttura ospitante;
- di essere a conoscenza delle coperture assicurative sia per i trasferimenti alla sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro che per la permanenza nella struttura ospitante.

SI IMPEGNA

- a rispettare rigorosamente gli orari stabiliti dalla struttura ospitante per lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro;

- a seguire le indicazioni dei tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza o evenienza; - ad avvisare tempestivamente sia la struttura ospitante che l'istituzione scolastica se impossibilitato a recarsi nel luogo del tirocinio;
- a presentare idonea certificazione in caso di malattia;
- a tenere un comportamento rispettoso nei riguardi di tutte le persone con le quali verrà a contatto presso la struttura ospitante;
- a completare in tutte le sue parti, l'apposito registro di presenza presso la struttura ospitante;
- a comunicare tempestivamente e preventivamente al coordinatore del corso eventuali trasferte al di fuori della sede di svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro per fiere, visite presso altre strutture del gruppo della struttura ospitante ecc.;
- a raggiungere autonomamente la sede del soggetto ospitante in cui si svolgerà l'attività di alternanza scuola lavoro;
- ad adottare per tutta la durata delle attività di alternanza le norme comportamentali previste dal C.C.N.L.;
- ad osservare gli orari e i regolamenti interni dell'azienda, le norme antinfortunistiche, sulla sicurezza e quelle in materia di privacy.

Data

Firma studente

<p>Il sottoscritto soggetto esercente la patria potestà dell'alunno dichiara di aver preso visione di quanto sopra riportato e di autorizzare lo/la studente/ssa a partecipare alle attività previste dal progetto.</p> <p>Data Firma del soggetto esercente</p>
--

3.3.5 ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

- In base alla Legge n.92 del 20/07/2019: “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione civica”
- In base all’Allegato A: “Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica”
- In base all’Ordinanza Ministeriale n.89 del 03/03/2021, art.17 comma 2 lettera c : “Il Candidato dimostra nel corso del colloquio di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all’interno delle singole discipline”

In base a quanto deliberato nel Collegio Docenti n.1 del 01/09/2020 dove si è introdotto nel curriculum di istituto l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, individuando un monte ore di 33 ore annue da svolgersi nel monte orario obbligatorio previsto dall’ ordinamento vigente. La trasversalità dell’insegnamento che supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo la valenza di matrice valoriale trasversale va coniugata con le discipline di studio, pertanto si è deliberato che tali attività vengano svolte da tutte le discipline del Consiglio di classe e si individua il coordinamento nella figura del coordinatore di classe. I criteri di valutazione deliberati dal collegio docenti sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’insegnamento di educazione civica, avvalendosi di rubriche e griglie di osservazione applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all’educazione civica. Inoltre, i singoli docenti dei Consigli di classe hanno individuato le tematiche da trattare all’interno dei 3 nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le tematiche dalla stessa individuate:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. Cittadinanza digitale.

Il Consiglio di classe ha deliberato la preventiva definizione dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, in relazione ai nuclei fondanti e alle conoscenze delle tematiche di seguito riportate:

NUCLEI CONCETTUALI	ARGOMENTO TRATTATO:	DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	-La storia del Tricolore italiano -L’Unione Europea -Sport e scuola come strumento di inclusione -Art. 32, diritto alla salute: analisi della diffusione di agenti patogeni tramite l’impiego degli strumenti statistici	Storia Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Lingua Francese, Lingua Tedesca Scienze motorie e sportive Matematica

<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>-La parità di genere e l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030</p> <p>-La sostenibilità, l'Agenda 2030 e il turismo sostenibile</p> <p>-Lo sviluppo sostenibile in termini ambientali e la Land Art</p> <p>-La sostenibilità come strumento di tutela dei diritti umani</p>	<p>Lingua e Letteratura italiana</p> <p>Geografia Turistica</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>Diritto e legislazione turistica</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>-Il mondo del lavoro nell'era digitale</p>	<p>Discipline Turistiche aziendali</p>

4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

INDICATORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
<i>Interesse nei confronti dell'attività didattica</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Impegno nei doveri scolastici</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Rispetto delle regole</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Apprendimenti conseguiti</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Capacità espressive e comunicative</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5
<i>Acquisizione dei linguaggi specifici</i>	AVANZATO	9-10
	INTERMEDIO	7-8
	BASILARE	6
	NON RAGGIUNTO	1-5

4.1.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

A.S. 2020-2021

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

4.2 NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE UTILIZZANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE SOTTOELENATE

Materia	Interrogazione (num. medio per ogni alunno)	Produzione	Prova mista (Simulazione)	Prova Semi- strutturata	Prova Strutturata	Casi Esercizi	Tot. verifiche prove scritte
ITALIANO	4	3		5			8
STORIA	4						
INGLESE	4	2		3	3		8
FRANCESE / SPAGNOLO (II LINGUA)	4	1		7			8
MATEMATICA	4			5	3		8
GEOGRAFIA TURISTICA	4						
TEDESCO (III LINGUA)	4						
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4			5	3		8
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	4						
ARTE E TERRITORIO	4						
SCIENZE MOTORIE	4						

4.3 CONCLUSIONI E INDICAZIONI

- SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Vista l'O.M. n.53 del 03/03/2021

Vista l'O.M. n.54 del 03/03/2021

Vista la delibera del Collegio Docenti del 10 marzo 2021 dell'Istituto Aniene;

Sentito il parere dei Consigli di classe delle classi quinte dell'Istituto Aniene;

Il Consiglio di Classe fornisce le indicazioni operative relative alla modalità di svolgimento del colloquio orale dell'Esame di Stato a.s.2020/2021 che si articolerà in quattro fasi.

1. discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

- L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti entro il 30 aprile 2021.

- L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 maggio 2021, includendo in copia, anche l'indirizzo di posta elettronica della scuola (presidenza@istitutoaniene.it)

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

2. discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana, già oggetto di studio durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10.

3. Analisi del materiale scelto dalla commissione, ai sensi dell'articolo 17, comma 3, ossia potrà essere costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema un articolo di giornale, un caso aziendale ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Il candidato deve collegare tutte le materie d'esame oralmente (comprese quelle già affrontate nei punti 1 e 2, ma con collegamenti diversi), compreso educazione civica, i cui argomenti verranno trattati durante le lezioni.

4. Esposizione da parte del candidato dell'esperienza di PCTO (ex-alternanza scuola-lavoro) svolta durante il corso di studi, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, se già non affrontato nell'elaborato del punto 1.

5. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.1 PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
01	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Viviana PIERANNUNZII	<i>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, La letteratura, ieri, oggi, domani, Pearson, 2016, vol. 3</i>
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere modelli culturali, poetiche e diverse tipologie di testo. b) Individuare le coordinate storico culturali di un'opera c) Conoscere e confrontare poetiche, ideologie e scelte stilistico-espressive. d) Saper cogliere l'attualità nell'opera letteraria. e) Saper individuare i motivi tematici di un testo e confrontarli con altri testi analoghi dello stesso autore o di autori diversi. f) Saper cogliere lo sviluppo del pensiero, della poetica e del gusto di un autore attraverso le fasi della sua produzione.
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) Lezioni frontali b) Lavori di gruppo e caffè letterari c) Video-lezioni
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) File audio – video (Rai Teche) b) Dispense a cura del docente c) Testi alternativi diversi dal testo adottato
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) Aula didattica b) Aula multimediale c) Aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di verifica e valutazione		<p><i>Criteri di valutazione per l'orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza degli argomenti e capacità di inserirli nel loro contesto storico-letterario. b) Capacità di stabilire rapporti e collegamenti tra i vari autori. c) Lettura e interpretazione dei testi con spirito critico e apporti personali dando prova di un lessico chiaro e appropriato. <p><i>Criteri di valutazione per lo scritto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) <u>Uso della lingua:</u> correttezza ortografica, grammaticale e sintattica. Proprietà lessicale. b) <u>Conoscenze:</u> dell'argomento proposto, del contesto di riferimento, delle caratteristiche formali del testo. c) <u>Capacità logico-critiche ed espressive:</u> di analisi e sintesi, organicità e coerenza del discorso argomentato, originalità e creatività, pertinenza e adeguatezza alla traccia. <p><i>Strumenti di verifica per l'orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Interrogazioni, colloquio (di presenza e online) b) Assegnazione di elaborati per casa o di lavori a gruppi da esporre poi alla classe <p><i>Strumenti di verifica per lo scritto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Temi in classe, esercitazioni scritte in classe b) Test a domande aperte online, assegnazioni di elaborati e temi a distanza

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF.SSA VIVIANA PIERANNUNZII

A.S. 2020-2021

01	<p>LA SECONDA METÀ DELL’OTTOCENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Positivismo, il Naturalismo francese, il Verismo. - Giovanni Verga: Vita, opere e pensiero. La tecnica dell’impersonalità e il concetto di <i>fiumana del progresso</i>, esplicitata nella “Prefazione ai Malavoglia”. Dalla <i>Vita dei Campi</i>: “Rosso Malpelo”, lettura e commento. Da <i>I Malavoglia</i>: capitolo XV. “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno”, lettura e commento. - Sibilla Aleramo: vita e opere. <i>Una donna</i> e la condizione femminile nell’età borghese. La parità di genere e l’obiettivo 5 dell’Agenda 2030 (Ed. civica)
02	<p>IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La visione del mondo decadente: caratteristiche principali e contesto storico-culturale. - Giovanni Pascoli: Vita, opere, <i>la poetica del fanciullino</i> e il simbolismo. Dalla raccolta <i>Myricae</i>: “X Agosto”, lettura e commento. Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno”, lettura e commento. - Gabriele D’Annunzio: Vita, opere e pensiero: <i>l’estetismo e la teoria del superuomo</i>, il panismo. Dalle <i>Laudi, Alcyone</i>: “La pioggia nel Pineto”, lettura e commento.
03	<p>LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Futurismo e i manifesti - F. T. Marinetti. <i>Il Manifesto del Futurismo</i>, lettura e commento.
04	<p>IL ROMANZO MODERNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello: Vita, opere e pensiero. Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: cap. 1 <i>Premessa</i>, dal v. 1 a v. 52, lettura e commento. Da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: “Nessun nome” dal v. 1 al v. 42, la pagina conclusiva del romanzo, lettura e commento. - Italo Svevo: Vita, opere e poetica. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: “Il fumo”, lettura e commento.
05	<p>IL NOVECENTO LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’ermetismo: cenni della poetica, caratteristiche della poesia. - Salvatore Quasimodo: vita, opere e pensiero. Da <i>Acque e terre</i>: “Vento a Tindari”, “Ed è subito sera”, lettura e commento. - Giuseppe Ungaretti: vita, opere e pensiero. Da <i>L’allegria</i>: “I fiumi”, “Girovago”, lettura e commento. - Eugenio Montale: vita, opere e pensiero. Da <i>Ossi di seppia</i>: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, lettura e commento. Da <i>Satura, Xenia</i>: “Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale”, lettura e commento.

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE

PROF.SSA VIVIANA PIERANNUNZII

5.3 PROGRAMMAZIONE DI STORIA

	Materia	Docente Prof.	Libri di testo adottati
02	STORIA	Viviana PIERANNUNZII	A. M. Montanari, D. Calvi, M. Giacomelli, <i>Pensiero storico 3 plus</i> , Il capitulo, 2016. Atlante storico-geografico
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contenuti b) Inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storici contemporanei c) Avere in mente i riferimenti temporali principali per spostarsi con facilità da un periodo all'altro
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) Lezione frontale b) Video-lezione c) Discussione moderata dal docente a partire da letture assegnate o da temi di attualità
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) Dispense a cura del docente: file pdf e schemi b) Video YouTube c) Linea del tempo interattiva
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) Aula didattica b) Aula multimediale c) Aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di verifica e valutazione		<p style="text-align: center;"><i>Strumenti di verifica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prove scritte semi-strutturate valide per l'orale b) Interrogazioni c) Video-quiz e interrogazioni online <p style="text-align: center;"><i>Criteri di valutazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Valutazione della partecipazione attiva alle lezioni b) Capacità di analisi e sintesi dell'argomento trattato c) Chiarezza nell'esposizione e nell'inquadramento del periodo storico delineato

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF.SSA VIVIANA PIERANNUNZII

A.S. 2020-2021

01	<p>LA GRANDE TRASFORMAZIONE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seconda rivoluzione industriale e la <i>Belle Époque</i> : scoperte principali, visione del mondo. - Il nazionalismo: dall'idea di nazione al nazionalismo. La nascita del movimento nazionalista italiano. La bandiera nazionale: la storia del tricolore italiano (Ed. civica). - L'età giolittiana: l'Italia d'inizio Novecento. Le tre questioni: «sociale», «cattolica», meridionale». La guerra di Libia. Da Giolitti a Salandra.
02	<p>GUERRA, RIVOLUZIONE E DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo scoppio della Prima guerra mondiale, le cause, gli schieramenti, l'entrata dell'Italia e le battaglie principali, cosa succede nel 1917, la fine della guerra. - La Rivoluzione russa - Quadro generale europeo, in particolare il dopoguerra in Italia e in Germania. - I «ruggenti anni Venti» e la crisi del '29 negli Stati Uniti (crollo della Borsa di Wall Street).
03	<p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Fascismo: ascesa al potere di Mussolini, caratteristiche del regime, principali eventi. -Il Nazismo: ascesa al potere di Hitler, caratteristiche del regime, principali eventi. - Lo Stalinismo: ascesa di Stalin, caratteristiche del regime, eventi principali.
04	<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica estera di Mussolini - Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna - Gli ultimi anni di pace in Europa, lo scoppio della guerra, alleanze, battaglie, episodi salienti, la <i>Shoah</i>, la resistenza italiana, la guerra della tecnologia e la bomba atomica, la fine della guerra.

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE

PROF.SSA VIVIANA PIERANNUNZII

5.5 PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
			<p>“Scelta turismo più” <i>Corso di discipline turistiche aziendali</i> Campagna G., Loconsole V., Rizzoli Education</p> <p>“Turismo: prodotti, imprese, professioni.” <i>Corso di discipline turistiche e aziendali</i> Grazia Batarra; Carla Sabatini, Ed. Tramontana</p>
03	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Teresa VIOLA	
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a. Conoscere il concetto di turismo e la sua evoluzione. Conoscere il concetto di prodotto turistico e riconoscerne le differenti tipologie b. Riconoscere le diverse caratteristiche delle imprese ricettive c. Distinguere le diverse tipologie di contratti turistici d. Riconoscere le diverse tipologie di costi aziendali e determinare il prezzo di un pacchetto turistico con diversi metodi e. Distinguere tra pianificazione strategica e programmazione (cenni) f. Effettuare una segmentazione del mercato turistico e saper condurre un’analisi di marketing g. Saper scegliere la migliore strategia di marketing per la promozione di un prodotto turistico h. Definire le attività inerenti un efficace programma di marketing territoriale di un dato territorio
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodi di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) confronti in classe c) video-lezioni
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) manuale b) dispense a cura del docente c) mappe interattive d) video didattici
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) aula didattica b) aula multimediale c) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Interrogazione orali b) Verifiche scritte c) Prove semi-strutturate d) Risoluzione di casi pratici e) Esercitazioni e verifiche online <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> a) capacità di analisi e sintesi della realtà economica-aziendale b) correttezza e completezza delle informazioni c) qualità della comunicazione e uso delle competenze logico-tecniche d) coerenza degli importi e sviluppo armonico dell’elaborazione e analisi della traccia

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF.SSA TERESA VIOLA

A.S. 2020-2021

01	FENOMENO TURISTICO <ul style="list-style-type: none"> • Definizione • Forme Di Turismo • Il Sistema Turistico e Le Sue Componenti • Impatto Economico • Impatto Ambientale • Impatto Socioculturale • Turismo Sostenibile • Turista Ed Escursionista • Evoluzione Storica Del Turismo
02	MERCATO TURISTICO E IMPRESE <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato turistico • Le diverse imprese turistiche (art. 4 e ss Codice del turismo) • Il turismo congressuale
03	IL PRODOTTO TURISTICO <ul style="list-style-type: none"> • La differenza tra prodotto e servizio • Turista business e leisure • Business travel • Ciclo di vita del prodotto turistico
04	LA PROGRAMMAZIONE E LA PIANIFICAZIONE AZIENDALE <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione strategica • Le diverse tipologie di strategie • Il business plan (teoria)
05	LA PREDISPOSIZIONE DI UN PACCHETTO TURISTICO <ul style="list-style-type: none"> • Pacchetto turistico (art. 34 e ss. del Codice del turismo) • Ideazione e sviluppo di un pacchetto e tariffazione • Diverse tipologie di costi • Direct costing • Full costing • Break even point
06	IL MARKETING <ul style="list-style-type: none"> • Marketing analitico, strategico e operativo • comunicazione aziendale e web marketing (topic Ed Civica) • Strumenti di promotion nel marketing tradizionale • Il marketing non convenzionale ed elettronico • Piano di marketing (cenni di teoria) • Il marketing turistico e territoriale

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF.SSA TERESA VIOLA

5.7 PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati <ul style="list-style-type: none"> M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi <i>Matematica.rosso</i>, Vol. 4 e Vol. 5, Zanichelli “Turismo: prodotti, imprese, professioni”; Grazia Batarra, Carla Sabatini; Ed. Tramontana.
04	MATEMATICA	Rocco OLIVADESE	
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Possedere una capacità di calcolo e una padronanza nella simbologia matematica e statistica; b) Conoscere le funzioni algebriche e i loro grafici; c) Saper applicare le regole matematiche per la costruzione di grafici delle funzioni economiche; d) Saper calcolare gli indici di posizione centrale e di variabilità di un insieme di dati statistici; e) Essere in grado di analizzare il settore turistico attraverso gli indicatori turistici studiati; f) Acquisizione di autonome capacità di risoluzione di problemi e organizzazione del proprio lavoro.
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodi di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) lezione partecipata c) esercitazioni con problemi d) video-lezioni
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) libro di testo b) dispense a cura del docente c) formulari d) grafici
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) aula didattica b) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Verifiche scritte - Esercitazioni e verifiche strutturate on-line <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di calcolo - Correttezza grafica, delle procedure e dell’applicazione delle regole - Capacità di applicare concetti matematici all’economia - Interesse impegno e partecipazione

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF. ROCCO OLIVADESE

A.S. 2020-2021

01	<p>RICHIAMI DI ALGEBRA E GEOMETRIA ANALITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Frazioni algebriche; Radicali. Equazioni e sistemi di equazione ; Disequazioni e sistemi di disequazione; La retta e il piano cartesiano
02	<p>IL CALCOLO DEI LIMITI E LA DERIVATA</p> <ul style="list-style-type: none"> I limiti; Le operazioni sui limiti ; Introduzione del concetto di derivata; Derivata di alcune funzioni elementari ;Teoremi sulle derivate; Derivata di una funzione composta
03	<p>STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominio, studio del segno e intersezione assi; Limiti e asintoti ;Studio dei massimi e minimi con la derivata prima ;Grafico della funzione; Studio di semplici funzioni algebriche razionali fratte
04	<p>L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il mercato; Le tipologie di mercato; Il funzionamento del mercato; Funzione della domanda e dell'offerta di mercato; Il prezzo di equilibrio; Gli spostamenti della curva di domanda; Gli spostamenti lungo la curva di domanda; L'elasticità della domanda; L'elasticità dell'offerta; Mercato turistico; Domanda e offerta turistica; Le funzioni dei costi; Le funzioni del ricavo e del profitto.
05	<p>L'ANALISI DEI COSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> I costi fissi e variabili, diretti e indiretti; Full costing e direct costing; Accettazione di un nuovo ordine; Make or buy; Scelte costi a base unica o multipla. Diagramma redditività; Break even point.
06	<p>GLI INDICI STATISTICI E IL SETTORE TURISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> I dati statistici; La rappresentazione grafica dei dati; L'analisi matematica dei dati statistici; Gli indici di posizione centrale; Gli indici di variabilità; La statistica e il settore del turismo; Gli indicatori di ricettività; Gli indicatori della pressione turistica; La concorrenza del mercato turistico; Quota potenziale di mercato; Quota reale di mercato; Quota di penetrazione sul mercato; Gli indicatori di sfruttamento della capacità produttiva; Indici di ricavo; Indici riferiti ai clienti; Indici riferiti al personale; Indici di costo.

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF. ROCCO OLIVADESE

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
05	1° Lingua: INGLESE	Elisa SARTARELLI	<i>Explore- Travel & Tourism, Eli La Spiga, A. Smith</i>
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere l'essenza di un messaggio trasmesso oralmente in lingua inglese, anche a carattere professionale. b) Comprendere gli aspetti fondamentali di testi scritti relativi al settore tecnico-professionale di indirizzo. c) Composizione e traduzione di testi scritti relativi al settore di indirizzo. d) Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche. e) Capire, analizzare e tradurre testi relativi alla sfera del turismo e comporre itinerari turistici. f) Saper descrivere con un linguaggio semplice e chiaro, per iscritto e oralmente, una città o una località di interesse turistico.
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) confronti in classe c) video-lezioni
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) dispense a cura del docente b) mappe interattive c) video didattici
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) aula didattica b) aula multimediale c) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) interrogazioni, simulazioni, commento dei brani letti b) interrogazioni on-line <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) prove strutturate e semi-strutturate, comprensione b) di brani di vario genere, produzioni scritte, questionari c) esercitazioni on-line <p><u>Criteri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenze dell'argomento b) Conoscenze di lessico, strutture grammaticali e c) funzioni comunicative d) Efficacia, correttezza e adeguatezza del messaggio e) Capacità di analizzare documenti e sintetizzare i contenuti

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF.SSA ELISA SARTARELLI

A.S. 2020-2021

01	<p>TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present, Past and Future tenses -Present Simple and Present Progressive -Simple Past and Present Perfect -Simple Past and Past Continuous -Tourism vocabulary -Types of accomodation -Comparing and selecting accomodation -Social media and tourism marketing -Dates in English
02	<p>AROUND ITALY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tourist itinerary -Venice, the floating city -Highlights and quick bites in Turin -Describing places and monuments -Types of tourism -SWOT analysis -Italy SWOT analysis -Tourist itinerary at will in a small Italian village
03	<p>ENGLAND AND EUROPE</p> <ul style="list-style-type: none"> -England, West End: A fly and drive holiday -Describe a European city -European Union (educazione civica)
04	<p>ART</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describing a painting -"The Grand Canal" by William Turner -Painting styles and techniques -Art movements

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE

PROF.SSA ELISA SARTARELLI

5.11 PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati:
06	2° lingua a scelta: SPAGNOLO	Camilla ALBANESE	S. Iovanna, G. Pedranti, <i>Vamos! Cultura, sociedad y actualidad del mundo hispano</i> , Liberty
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Produzione scritta: Scrivere e interagire con testi, lettere, e-mail semplici su argomenti riguardanti la sfera personale e l'ambito lavorativo b) Comprensione scritta: Capire e analizzare testi di uso corrente relativi alla sfera quotidiana e aziendale-commerciale; reperire informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e professionale (pubblicità, programmi, orari, tipi di azienda etc.) c) Produzione orale: Usare una serie di espressioni e frasi semplici per descrivere realtà quotidiane e in ambito lavorativo (presentare un prodotto, un'azienda etc), la carriera scolastica, il lavoro attuale o quello desiderato. d) Interazione orale: Comunicare ed esprimere il proprio punto di vista su compiti di routine legati all'ambito personale ed economico-aziendale (conversazioni telefoniche, prendere un appuntamento, discutere la propria agenda di lavoro, etc.) e) Comprensione orale: Capire gli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse riguardanti anche il settore d'indirizzo.
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<p>Approccio comunicativo basato su attività (<i>Task-oriented Approach</i>) e incentrato sui bisogni effettivi degli alunni</p> <p>Tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lezione frontale per concettualizzazioni morfosintattiche b. Presentazione degli argomenti in modo esplicito (strategie deduttive) e implicito (strategie induttive) c. Lezione centrata sullo studente (ampliamento del lessico e delle strutture che corrispondono ai suoi bisogni) d. Video-lezioni e) Lavori individuali, di gruppo, <i>role-play</i>
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) materiale audiovisivo e multimediale (L.I.M, video, reportage, Cd, Internet) b) dispense a cura del docente c) testi indicati e altro materiale autentico
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) aula didattica b) aula multimediale c) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza

Strumenti di valutazione e di verifica	<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) interrogazioni, scambi comunicativi guidati b) esposizioni c) attività di comprensione d'ascolto. <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) prove strutturate e semi-strutturate b) correzione di enunciati c) questionari d) completamento di dialoghi/testi e) esercitazioni on-line <p><u>Criteri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Correttezza formale (grammatica, lessico, ortografia, punteggiatura, pronuncia e intonazione) b) Efficacia e adeguatezza comunicativa (coerenza, coesione, estensione repertorio, fluidità, rielaborazione) c) Attinenza alla traccia o al compito da svolgere d) Impegno e partecipazione
---	---

Roma, 15 Maggio 2021

**IL DOCENTE
PROF.SSA CAMILLA ALBANESE**

A.S. 2020-2021

01	Revisión Gramatical Hay y estar El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares Los pretéritos de indicativo (perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido) El futuro simple de los verbos regulares y irregulares Perifrasi verbale del futuro El condicional El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares El subjuntivo pasado Approfondimento dei registri linguistici (in particolare modo del lessico specifico del settore turistico)
02	Los que hablamos español Le lingue della Spagna e lo spagnolo d'America Los jóvenes y la lectura El día de los muertos
03	España hoy y un poco de memoria Brevi cenni su: La Guerra Civil y el franquismo El camino hacia la democracia La Unión Europea (Educazione Civica)
04	A hacer maletas Medios de transporte Tipos de alojamientos España: organización geográfica y territorial Las comunidades Autónomas de España Las principales ciudades del norte, centro y sur
05	El Turismo Definición de turismo Principales tipos de turismo Historia de Turismo El itinerario La promoción turística

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
PROF.SSA CAMILLA ALBANESE

5.13 PROGRAMMAZIONE DI LINGUA FRANCESE

	Materia	Docente Prof.ssa	<p>Libri di testo adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ "Tourisme en action" Domitille Hatuel ▪ Grammathèque: Per le Scuole Superiori
07	2° lingua a scelta: FRANCESE	Marisa PRESTIFILIPPO COLOMBRINO	
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Comprendere, in maniera globale testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo. b) Comprendere in maniera globale o analitica testi scritti di interesse generale e specifici dell'indirizzo. c) Trasporre testi scritti di argomento aziendale dalla lingua straniera all'italiano. d) Individuare i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. e) Confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni, sia le identità specifiche.
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) lezioni frontali b) lettura e commento di brani inerenti i vari argomenti c) lavori di gruppo d) simulazioni di situazioni di comunicazione orale e scritta
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) Fotocopie ed appunti b) Testi alternativi diversi dal testo adottati
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) Aula didattica b) Aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p><u>Prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) interrogazioni, simulazioni, commento dei brani letti e del materiale audiovisivo <p><u>Prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> b) prove strutturate e semi-strutturate, comprensione di lettere e brani di vario genere, questionari c) esercitazioni on-line <p><u>Criteri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenze dell'argomento b) Conoscenze di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative c) Efficacia, correttezza e adeguatezza del messaggio d) Capacità di analizzare documenti e sintetizzare i contenuti

Roma, 15 Maggio 2021

**IL DOCENTE
PROF.SSA MARISA
PRESTIFILIPPO COLOMBRINO**

A.S. 2020-2021

01	<p>RÉVISION DES STRUCTURES GRAMMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Singolare/Plurale, Maschile/Femminile Di Sostantivi E Aggettivi - I Numeri, I Giorni Della Settimana, I Mesi Dell'anno, Stagioni - I tre gruppi verbali - Pronomi Cod-Coi - Forma Negativa - Forma Interrogativa - Presente - Imperfetto - Il Futuro Semplice - Condizionale - Aggettivi e pronomi possessivi - Fonetica - Lettura e comprensione del testo
02	<p>LE TURISME</p> <ul style="list-style-type: none"> - La storia del turismo - Il turismo e lo sviluppo economico - Organizzazioni per vendere i prodotti turistici (tour operator e agenzie di viaggio) - Diverse tipologie di turismo (balneare, montano, termale, enogastronomico, religioso, d'affari, della terza età, ludico, turismo verde, turismo sostenibile). - Il turismo in Francia - UDA educazione civica- ambito costituzione: l'Unione Europea - Mete turistiche: Parigi, Venezia, Roma - Corrispondenza professionale - La mail, la lettre et la note - Redazione di un itinerario turistico - Cause e conseguenze dell'impatto di internet sul turismo e sui viaggi

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF.SSA MARISA PRESTIFILIPPO
 COLOBRINO

5.15 PROGRAMMAZIONE DI LINGUA TEDESCA

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
08	3° Lingua: TEDESCO	Elisa SARTARELLI	INFOS, Birgit Sekulski - Nina Drabich, Lang Editore
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Saper utilizzare la grammatica principale. b) Saper leggere con la corretta pronuncia. c) Essere in grado di formulare frasi basilari e piccole produzioni scritte. d) Saper individuare vocaboli inerenti al Turismo e) Conoscere parte della civiltà tedesca attraverso lo studio della lingua e della cultura f) Saper fare una piccola conversazione priva di errori linguistici e sintattici g) Saper leggere e tradurre un testo breve. h) Conoscere le principali regole sintattiche e morfologiche i) Riconoscere la Germania del Nord dalla Germania del Sud
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) confronti in classe c) correzioni e controllo dei quaderni
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) fotocopie del libro di testo b) dispense a cura del docente c) mappe concettuali/appunti/schemi d) documentari didattici
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> a) aula didattica b) aula multimediale c) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rallentato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza.
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p>Prove orali</p> <ul style="list-style-type: none"> a) interrogazioni, simulazioni, analisi, traduzione dei documenti letti. <p>Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> a) conoscenze dell'argomento b) conoscenze di lessico e strutture grammaticali c) efficacia, correttezza e adeguatezza del messaggio d) capacità di analizzare documenti e sintetizzare i contenuti

Roma, 15 Maggio 2021

**IL DOCENTE
PROF.SSA ELISA SARTARELLI**

A.S. 2020-2021

<p>01 Begrüssung, Fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alphabet und Aussprache - der Artikel - das Verb - Präsens regelmässigen und unregelmässigen Verben -Pronomen / Schwache, gemischte und stare Deklination -Begrüssung -Nummer -Präpositionen mit Akkusativ, Dativ und Genitiv - sich vorstellen - mein Tag - Possessivartikeln
<p>02 Menschen, Sprachen, Länder, Städte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz - Verben mit Präfixen und Verbzusätzen - Gegensätze - Das Frühstück - Obst und Gemüse - Adjektive - W-Fragen (Wo, Wie, Was, Wer, Woher) - Beschreibung der Stadt Rom - Präteritum
<p>03 Eine fremde Stadt</p> <ul style="list-style-type: none"> -Florenz an der Elbe (Dresden) - Modalverben - Wohnen - Reisen - Zeit - Tagesblauf - Eine fremde Stadt - Verbalkomplex mit Partizipverben / Perfekt - Komparativ und Superlativ - Europäische Union (educazione civica)
<p>04 Die Stadt</p> <ul style="list-style-type: none"> -in der Stadt + Wortschatz - Futur I - Konjunktiv II - touristische Reiseroute

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

PROF.SSA ELISA SARTARELLI

5.17 PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA TURISTICA

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
09	GEOGRAFIA TURISTICA	Chiara RUFFINI	a) “Geoturismo 1. Corso di Geografia turistica”, Corradi, Morazzoni, Markes, 2012 b) “Geoturismo 2. Corso di Geografia turistica”, Corradi, Morazzoni, Markes, 2012 c) “Geoturismo 3. Corso di Geografia Turistica”, Corradi, Morazzoni, Markes, 2012
	Obiettivi conseguiti		a) riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, nonché le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo b) riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione c) stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro d) riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico e) riconoscere i caratteri dell’identità e della specificità culturale dei luoghi, individuando e applicando strategie adeguate per la loro conservazione f) riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodo di insegnamento		a) lezione frontale partecipata b) confronti in classe c) video-lezioni d) analisi turistica di realtà geografiche nazionali
	Mezzi strumenti di lavoro		a) carte geografiche (generali e tematiche) b) libro di testo c) dispense a cura del docente d) mappe interattive e) video didattici
	Spazi		a) aula didattica b) aula multimediale c) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p style="text-align: center;"><i>Strumenti di verifica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione e colloquio - Test strutturati - Esercitazioni on-line <p style="text-align: center;"><i>Criteri di valutazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi - Capacità di contestualizzazione geografica - Impegno e partecipazione

Roma, 15 Maggio 2021

**IL DOCENTE
 PROF.SSA CHIARA RUFFINI**

A.S. 2020-2021

<p>01</p>	<p>FONDAMENTI DI GEOGRAFIA TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le specificità della Geografia Turistica: definizione di turismo, differenza tra turisti ed escursionisti, turismo incoming, outgoing, domestico ed estraneo, turismo passivo e turismo produttivo (ricettivo e organizzativo) • La storia del fenomeno turistico: pre-turismo, turismo d'élite, turismo di massa e turismo contemporaneo • Le tipologie di turismo: generali (marino, montano, verde, sportivo, culturale, religioso, congressuale/MICE, enogastronomico, termale, lacuale) e di nicchia (rurale, nautico, crocieristico, letterario, cinematografico/mediatico, della terza età, back-packing) • La meta turistica, le sue caratteristiche e i suoi stakeholders: definizione di meta turistica, caratteristiche che deve presentare, come un luogo diviene meta turistica (spontaneismo e pianificazione), i 3 attori turistici (turisti, Stato e comunità locale) • L'itinerario: definizione di itinerario, caratteristiche, come si costruisce, differenze tra itinerario sintetico ed analitico • Strutture ricettive alberghiere (hotel, motel e pensioni) ed extra-alberghiere (B&B, agriturismi, campeggi, houseboat, affittacamere, villaggi turistici, residence, ostelli della gioventù, college), l'Albergo Diffuso • L'analisi SWOT nella pianificazione di marketing territoriale: definizione, caratteristiche, come si applica al territorio, come si costruisce la tabella, la Street art come idea di valorizzazione turistica (opportunità del territorio nell'Analisi SWOT)
<p>02</p>	<p>IL FENOMENO TURISTICO E LA GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Globalizzazione : definizione e, caratteristiche del fenomeno, le ICT, i portali dedicati al turismo, la promozione turistica e lo spot pubblicitario • Il cambiamento del mercato turistico in termini di offerta e domanda turistiche • Lo sviluppo: definizione di sviluppo, gli indicatori economici (PIL, PIL PROCAPITE, tasso di crescita annua del PIL, debito pubblico) e non economici (ISU), le 6 aree di sviluppo del mondo (paesi altamente sviluppati, le Tigri Asiatiche, i BRICS, i NIC, i paesi ricchi ma non ancora altamente industrializzati, i paesi privi di sviluppo)
<p>03</p>	<p>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sostenibilità: definizione di trend turistico, le caratteristiche del trend turistico in Italia negli ultimi 10 anni, l'ecoturismo, l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Ed. Civica), la biodiversità, gli ecosistemi, la storia dello sviluppo sostenibile, il turismo sostenibile, l'AITR e il turismo responsabile • I flussi turistici nel mondo, l'Heritage e l'UNESCO: cenni generali su America, Asia, Africa, Oceania • Le aree turistiche extraeuropee: le principali mete turistiche extra-europee di USA, Canada, Giappone, Australia, Singapore, Brasile, Russia, India, Cina, Sudafrica, Messico, Thailandia e Emirati Arabi Uniti

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF.SSA CHIARA RUFFINI

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
10	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Katia MICHELE	“Nuovo Progetto Turismo 2, Corso di Diritto e Legislazione turistica a cura di Stefano Gorla e Roberta Orsini. Sesta edizione: febbraio 2017 S338/1
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> g) riconoscere quelle che sono le principali organizzazioni centrali e periferiche operanti nel settore turistico h) riconoscere la più importante organizzazione internazionale operante nel settore turistico(OMT) e sapere quale sia il suo scopo fondamentale. Saper dare una definizione di ONG i) riconoscere quali sono gli Organi dell’Unione Europea e i suoi Atti Giuridici j) riconoscere quali sono i beni che vanno a comporre il nostro patrimonio culturale, fornire esempi di beni culturali e paesaggistici e l’esempio di area protetta k) riconoscere le misure di protezione e le modalità di conservazione dei beni culturali. Saper riconoscere le modalità di fruizione di tali beni e la loro valorizzazione l) riconoscere quelle che sono le principali tutele previste per il consumatore m) riconoscere le principali caratteristiche del commercio elettronico e saper distinguere tra agenzia di viaggio on-line e agenzia di viaggio tradizionale
	Contenuti		Vedi allegato
	Metodo di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> d) lezione frontale e) confronti in classe f) video-lezioni
	Mezzi strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> d) dispense a cura del docente e) mappe interattive f) video didattici
	Spazi		<ul style="list-style-type: none"> d) aula didattica e) aula multimediale f) aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p style="text-align: center;"><i>Strumenti di verifica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione e colloquio - Test strutturati - Esercitazioni on-line <p style="text-align: center;"><i>Criteri di valutazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi della realtà giuridica affrontata - Capacità di organizzarsi il proprio lavoro anche in modo autonomo - Utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato.

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE

PROF.SSA KATIA MICHELE

A.S. 2020-2021

01	IL DIRITTO AMMINISTRATIVO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE Cenni
02	L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche Il MIBACT L'ENIT L'ACI IL CAI Gli enti territoriali e non territoriali
03	IL TURISMO IN AMBITO NAZIONALE ED EUROPEO I principali organismi internazionali operanti nel turismo Il diritto Europeo e gli organi dell'Unione Europea Gli atti giuridici dell'UE Atti Europei indirizzato al settore turistico
04	LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI I beni culturali e paesaggistici. Le aree protette. La sostenibilità come strumento di tutela dei diritti umani (Ed. Civica) Protezione e Conservazione dei beni culturali Fruizione e Valorizzazione dei beni culturali
05	LA TUTELA DEL CONSUMATORE Il codice del consumo La disciplina generale del contratto
06	COMMERCIO ELETTRONICO E AGENZIE DI VIAGGIO ON-LINE Il commercio elettronico La tutela del consumatore e il codice del consumo I trasferimenti elettronici di fondi Le carte telematiche Le agenzie di viaggio on-line I viaggi last minute e la formula roulette

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
PROF.SSA KATIA MICHELE

	Materia	Docente Prof.ssa	Libri di testo adottati
11	ARTE E TERRITORIO	Manuela GIAMMARINI	G. Dorflès, G. Pieranti, <i>Civiltà d'arte</i> , 4, Atlas.
	Obiettivi conseguiti		<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza dei lineamenti di storia dell'arte contemporanea b) Conoscenza dei movimenti artistici e opere significative dall'Ottocento al Novecento c) Consapevolezza del valore storico e culturale dell'opera d'arte nel suo contesto di produzione d) Riconoscimento dell'importanza dei concetti di conservazione e valorizzazione dei beni culturali e) Acquisizione di autonome capacità di rielaborazione concettuale degli argomenti trattati f) Acquisizione di autonome capacità di ricerca per l'acquisizione di informazioni relative alla storia dell'arte
	Contenuti		Vedi Programma Analitico
	Metodi di insegnamento		<ul style="list-style-type: none"> a) Lezione frontale b) Lezione partecipata c) Lezione on-line d) Esercitazioni guidate alla lettura dell'opera d'arte
	Mezzi e strumenti di lavoro		<ul style="list-style-type: none"> a) Libro di testo b) Dispense del docente c) Materiale audiovisivo
	Spazi		Aula didattica Aula multimediale Aula virtuale Google Classroom
	Tempi		I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento con la didattica a distanza
	Strumenti di valutazione e di verifica		<p style="text-align: center;">Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione e colloquio - Test strutturati - Esercitazioni - Esercitazioni on-line <p style="text-align: center;">Criteri di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi dei fenomeni artistici esaminati - Capacità di contestualizzazione degli argomenti in una prospettiva storico-culturale - Capacità di organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo - Utilizzo di un linguaggio specifico di base - Impegno e partecipazione

Roma, 15 Maggio 2021

**IL DOCENTE
PROF.SSA MANUELA
GIAMMARINI**

A.S. 2020-2021

01	ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO La nuova cultura illuminista. Le teorie di Johann Winckelmann Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques-Louis David Itinerario di visita: il Museo Canova
02	ROMANTICISMO Francesco Hayez, Théodore Gericault, Caspar David Friedrich, Joseph Mallord William Turner Itinerario di visita: la Pinacoteca di Brera
03	IL SECONDO OTTOCENTO E L'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ Il Realismo: Gustave Courbet e Jean Francois Millet L'Impressionismo: Claude Monet, Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir. L'invenzione della fotografia Musei di Parigi: il Louvre, il Musée D'Orsay, l'Orangerie e il Centre Pompidou
04	IL SUPERAMENTO DELL'IMPRESSIONISMO I diversi indirizzi del Post-Impressionismo: Georges Seurat, Paul Signac, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh. Il Museo Van Gogh di Amsterdam Le Secessioni: Edvard Munch e Gustav Klimt. Il Museo Munch di Oslo.
05	LE AVANGUARDIE STORICHE Il concetto di Avanguardia. L'Espressionismo: i Fauves e Henri Matisse. Il cinema espressionista Il Cubismo: Pablo Picasso. Il Musée national Picasso ed il Museo Picasso Màlaga. Il Futurismo: Giacomo Balla e Umberto Boccioni. Il mito della macchina. La cronofotografia: Muybridge e Marey L'astrattismo: Vasilij Kandinskij e Piet Mondrian Il Dadaismo: Marcel Duchamp e Man Ray Il Surrealismo: Salvador Dalì
06	TENDENZE ARTISTICHE DEL SECONDO NOVECENTO L'informale in America: l'Espressionismo Astratto. Jackson Pollock La Land Art: artisti e manifestazioni europee (Ed.civica)

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE

PROF.SSA MANUELA GIAMMARINI

	Materia	Docente Prof.	Libri di testo adottati
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Roberto DE BONIS	. Fiorini, Coretti, Bocchi - <i>IN MOVIMENTO</i> , Marietti Scuola, volume unico.
	Obiettivi conseguiti	a) acquisizione delle capacità motorie ed incremento delle capacità condizionali, coordinative ed interpersonali; b) consolidamento e rielaborazione del gesto motorio e delle tecniche esecutive; c) conoscenza e pratica delle attività sportive; d) nozioni teoriche sulle capacità condizionali, nozioni anatomia e fisiologia.	
	Contenuti	Vedi Programma Analitico	
	Metodo di insegnamento	I metodi adottati sono stati di tipo analitico e globale relativamente alle unità didattiche programmate. Sono state utilizzate tutte le attrezzature a disposizione.	
	Mezzi e strumenti di lavoro	a) Attrezzi ginnici b) Audiovisivi c) Learning object d) Dispense a cura del docente	
	Spazi	a) Campi sportivi b) Aula didattica c) Aula virtuale Google Classroom	
	Tempi	I tempi di attuazione hanno rispettato le indicazioni della programmazione iniziale, subendo variazioni di adattamento alla didattica telematica.	
	Momenti di valutazione e verifica	La valutazione è scaturita dalla media delle periodiche verifiche ed ha tenuto conto dell'assiduità e dell'impegno nel partecipare alle lezioni, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, degli obiettivi raggiunti. a) Verifica pratica b) Verifica orale	

Roma, 15 Maggio 2021

IL DOCENTE
PROF. ROBERTO DE BONIS

A.S. 2020-2021

01	<p>Conoscenza della storia dello Sport Moderno ed evoluzione negli Sport individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e differenze rispetto al modello antico - La pallavolo e le sue caratteristiche - Sport e scuola come strumento di inclusione (Educazione Civica)
02	<p>Le Olimpiadi antiche e le Olimpiadi moderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amsterdam 1928, Los Angeles 1932, Berlino 1936, svolgimento e inquadramento nel loro contesto storico.
03	<p>Potenziamento delle capacità condizionali; raggiungimento delle varie espressioni di forza attraverso l'utilizzo di esercitazioni acrobatiche, a corpo libero , con piccoli attrezzi, a circuito e di derivazione atletica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi di situazione -Giochi in esercizio -Potenziamento a circuito
04	<p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pallavolo -Calcio -Rugby
05	<p>Anatomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema scheletrico (struttura e funzioni) -Il sistema muscolare (struttura e funzioni)
06	<p>Fisiologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I meccanismi di produzione energetica (anaerobico alattacido, anaerobico lattacido e aerobico) -L'apparato cardiocircolatorio (cuore e vasi sanguigni) -L'apparato respiratorio (vie aeree e polmoni)

Roma, 15 Maggio 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
 PROF. ROBERTO DE BONIS

6. SOMMARIO

1.	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1	CONTESTO AMBIENTALE.....	2
1.2	PROPOSTA EDUCATIVA	2
1.3	PROGETTO EDUCATIVO D'ISTITUTO	3
1.4	STRUTTURA E ATTREZZATURE	3
2.	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
2.1	STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	4
2.2	ELENCO DEGLI ALUNNI.....	5
3.	PROGRAMMAZIONE COLLEGALE	6
3.1	OBIETTIVI.....	6
3.1.1	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ PREFISSATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE A INIZIO A.S.	7
3.1.2	OBIETTIVI CON LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.....	8
3.1.3.	OBIETTIVI RAGGIUNTI DAGLI STUDENTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ	10
3.2	CURRICULO DISCIPLINARE.....	12
3.3	CONTENUTI	13
3.3.1	ELENCO ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO	13
3.3.2	ELENCO TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	13
3.3.3	ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI	14
3.3.4	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	15
3.3.4.1	PROGETTO.....	18
3.3.4.2	REGISTRO PRESENZE PER L'ATTIVITÀ DI STAGE	20
3.3.4.3	VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI STAGE	21
3.3.4.4	PATTO FORMATIVO DELLO STUDENTE	22
3.3.5	ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA.....	24
4.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	26
4.1	CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	26
4.1.1	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	27
4.2	NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE UTILIZZANDO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE SOTTOELENCATE.....	28
4.3	CONCLUSIONI E INDICAZIONI.....	29
5.	CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	30
5.1	PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO	31
5.2	PROGRAMMA ANALITICO DI ITALIANO	32
5.3	PROGRAMMAZIONE DI STORIA	33

5.4	PROGRAMMA ANALITICO DI STORIA.....	34
5.5	PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI.....	35
5.6	PROGRAMMA ANALITICO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	36
5.7	PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA.....	37
5.8	PROGRAMMA ANALITICO DI MATEMATICA	38
5.9	PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE	39
5.10	PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA INGLESE.....	40
5.11	PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA.....	41
5.12	PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA SPAGNOLA	43
5.13	PROGRAMMAZIONE DI LINGUA FRANCESE	44
5.14	PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA FRANCESE.....	45
5.15	PROGRAMMAZIONE DI LINGUA TEDESCA	46
5.16	PROGRAMMA ANALITICO DI LINGUA TEDESCA.....	47
5.17	PROGRAMMAZIONE DI GEOGRAFIA TURISTICA	48
5.18	PROGRAMMA ANALITICO DI GEOGRAFIA TURISTICA.....	49
5.19	PROGRAMMAZIONE DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.....	50
5.20	PROGRAMMA ANALITICO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	51
5.21	PROGRAMMAZIONE DI ARTE E TERRITORIO.....	52
5.22	PROGRAMMA ANALITICO DI ARTE E TERRITORIO	53
5.23	PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	54
5.24	PROGRAMMA ANALITICO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	55
6.	SOMMARIO	56